

Patrizia Bacci

un tuffo nell'azzurro
corso di italiano per stranieri

quaderno degli esercizi

1

*con approfondimenti di grammatica e lessico
giochi da svolgere in classe
schede di cultura italiana
pronuncia e ortografia
tavole dei verbi*



Panozzo Editore

Questo libro è nato grazie alla collaborazione ed ai suggerimenti di:
Maria Grazia Foschi, Paolo Orlandi, Palma Altobelli, Marco e Ursula Bravi,
Silvia Astengo, Philomène Monaco, Regina Leoni, Helgrit Wolfgruber Schreiner,
Luciana d’Arcangeli, Giovanna Teir, Lara Musto, Teresa Dickmann, Manuela Re,
Flora Caraffini, Lisa Guido, Michela Guerrieri, Branislava Gajic,
Silvia Pasquadibisceglie, Federica Cubbino, Giovanni Zambardino.

*L’Autrice ringrazia tutti i lettori che vorranno, con le loro critiche e i loro suggerimenti,
contribuire a migliorare questo libro nelle successive ristampe.*

Con la collaborazione:

Rimini

Academy

Prima edizione: luglio 2004
Prima ristampa corretta: luglio 2005
Seconda ristampa: giugno 2006
Terza ristampa: settembre 2006
Quarta ristampa: luglio 2008



**La fotocopiatura di questo testo
è vietata ai sensi di legge**

© 2004 Panozzo Editore, Rimini, via Clodia 25, tel. e fax 0541 24580
e-mail: info@panozzoeditore.com
www.panozzoeditore.com

Indice

UNITÀ	ESERCIZI PER LA GRAMMATICA	ESERCIZI PER IL LESSICO E SCHEDE DI CULTURA ITALIANA
1. Pag. 5	Il presente di essere e avere La forma interrogativa Gli aggettivi dimostrativi La concordanza degli aggettivi	Salutare e presentarsi I numeri fino a 100 I giorni della settimana, i mesi <i>La filastrocca dell'ABC</i> di Gianni Rodari
2. Pag. 12	C'è - ci sono Il presente dei verbi regolari Gli articoli determinativi	Paesi, lingue e nazionalità Descrizioni di luoghi e personaggi Tutti i numeri – Le stagioni Città d'arte e regioni in Italia
3. Pag. 18	Gli articoli indeterminativi Le preposizioni semplici Il presente dei verbi irregolari	Mestieri e professioni Luoghi di lavoro Personaggi italiani famosi, storici e contemporanei
4. Pag. 25	Gli aggettivi e i pronomi possessivi	La famiglia e i rapporti di parentela Le parti del corpo umano Descrizione dell'aspetto fisico e del carattere di una persona
5. Pag. 31	I verbi modali Le preposizioni articolate	Frutta e verdura I prezzi, i pesi e le misure I colori, i materiali degli indumenti, l'abbigliamento e gli accessori La moda italiana
6. Pag. 40	I verbi riflessivi Gli avverbi di tempo	La casa, le stanze e i mobili, la cucina e gli elettrodomestici Indicare le posizione degli oggetti Lettura dell'ora I numeri ordinali
7. Pag. 47	I pronomi diretti Gli avverbi di modo	Gli animali I mezzi di trasporto Chiedere informazioni per prendere il treno e acquistare un biglietto
8. Pag. 54	Il passato prossimo	Il tempo libero: lo sport, la musica e la televisione Chiedere ed esprimere i propri gusti ed interessi La musica e i cantanti italiani Una canzone: <i>Azzurro</i> di Paolo Conte

UNITÀ	ESERCIZI PER LA GRAMMATICA	ESERCIZI PER IL LESSICO E SCHEDE DI CULTURA ITALIANA
9. Pag. 64	I pronomi indiretti I verbi impersonali Il pronome partitivo NE Le forme perifrastiche	Gli alimenti e i pasti I contenitori per i cibi Fare una lista della spesa Ordinare al ristorante
10. Pag. 73	Il futuro semplice e composto	Progetti per le vacanze Esprimere un reclamo in albergo Il turismo in Italia
11. Pag. 80	L'imperfetto	Feste e ricorrenze, fiabe e favole Racconti di vita personale Le maschere del Carnevale Una poesia: <i>Insalata di fiabe</i> di Gianni Rodari Una favola italiana: <i>Pinocchio</i> di Collodi
12. Pag. 90	I comparativi e i superlativi	Il cinema Modi di dire: corpo umano, animali e colori Breve storia del cinema italiano
13. Pag. 99	L'imperativo diretto I pronomi combinati	Dal barbiere Dal dottore. Le malattie e i farmaci
14. Pag. 107	Il condizionale semplice Le particelle CI e NE	Il colloquio di lavoro Un questionario per conoscersi meglio Breve storia della letteratura italiana Analizziamo un'opera d'arte

Appendice: pronuncia e ortografia
Pag. 116

Appendice: tavole dei verbi regolari e irregolari
Pag. 121

LEGENDA

	Esercizi per la grammatica		GIOCHIAMO! giochi da svolgere con l'aiuto dell'insegnante	
	APPROFONDIAMO! schede di approfondimento delle strutture grammaticali		Attività e schede di approfondimento su aspetti della cultura italiana	
	Esercizi per il lessico e le funzioni linguistico-comunicative			

In questa unità puoi esercitarti su:

elementi di grammatica:	presente dei verbi ESSERE e AVERE frasi INTERROGATIVE (come?, quanto?, quando?, dove?, chi?, che cosa?, perché?, quale?) aggettivi e pronomi DIMOSTRATIVI (questo - quello) concordanza dell'AGGETTIVO (maschile - femminile, singolare - plurale)
lessico e funzioni linguistico - comunicative:	SALUTARE e PRESENTARSI alcuni OGGETTI DI USO COMUNE, nomi dei giorni della SETTIMANA, i MESI dell'anno numeri fino a 100
aspetti della cultura italiana:	<i>La filastrocca dell'ABC</i> di Gianni Rodari

esercizi per la grammatica

1. ESSERE O AVERE? COMPLETA CON IL VERBO CORRETTO

- Io italiana e tu di quale nazionalità
- (Tu) fame? (Io) un pacco di biscotti nello zaino.
- Noi non soldi, al verde.
- (Voi) il biglietto dell'autobus?
- Carlo un ragazzo simpatico.
- La stazione vicino alla scuola.
- (Tu) stanco? Sì, ma molto lavoro da fare.
- Perché (voi) in Italia?
- I miei genitori in vacanza.
- (Noi) molto sonno.

2. SCEGLI LA RISPOSTA GIUSTA PER OGNI DOMANDA

Perché sei in Italia?	Non c'è male, grazie, e tu?
Come ti chiami?	Per studiare la lingua italiana.
Che cos'è questo?	Ha 15 anni.
Chi è quel ragazzo?	Mi chiamo Domenico.
Di dove sei?	Questo è un quaderno.
Quanti anni ha tuo fratello?	Sono di Modena, in Emilia - Romagna.
Come stai?	È uno studente francese.

3. COMPLETA LA FRASE CON QUESTO - QUESTA - QUESTI - QUESTE

- è la mia casa.
- sono i miei amici.
- è il libro del professore.
- sono gli esercizi per domani.
- sono le scarpe di Luca.
- è l'ombrello di Laura.

4. COMPLETA LA FRASE CON QUELLO - QUELLA - QUELLI - QUELLE

- è la mia insegnante.
- è il mio zaino.
- è il quaderno di Gianni.
- sono le penne di Maria.
- è la mia matita.
- sono i libri di Pietro.

5. ABBINA OGNI AGGETTIVO AL SUO OPPOSTO

BELLA	PICCOLO
NUOVO	SPORCHI
GRANDE	BRUTTA
CATTIVO	FACILE
PICCOLE	BUONO
FELICE	ALTO
DIFFICILE	VECCHIO
BASSO	TRISTE
PULITI	GRANDI

6. RICOMPONI LE FRASI NEL GIUSTO ORDINE

- molta / ho / è / quando / sete / caldo
- anni / ha / sorella? / quanti / tua
- chiamo / sono / Franz / mi / e / tedesco
- dove / sono / di / amici? / tuoi / i

7. CORREGGI GLI AGGETTIVI IN QUESTE FRASI

- La matita è corto.
- Il ragazzo è gentili.
- Voi siete allegra.
- L'italiano è facilio.
- Il tavolo è pesanti.
- Le bottiglie sono pieni.
- Noi siamo simpatico!
- La casa è granda.
- Tu sei alte.
- Il libro è interessante.

8. COMPLETA LE FRASI CON LE PAROLE MANCANTI

Ciao, io mi Marco, italiano ed 35 anni.
Salve, io tedesco, di Amburgo, e chiamo Hans.
Ciao a tutti, mi presento: il mio nome Josè e sono, di Madrid.
Buongiorno, va? Questo il mio amico Philippe, lui di Parigi.
Ciao, noi Anna e Luisa, italiane e 15 e 17 anni.
Ciao, come chiami? straniero o italiano?

9. SCEGLI L'AGGETTIVO GIUSTO PER OGNI NOME FRA QUELLI NEL RIQUADRO

giovani caldo	nuovi profumati	rossa dolce	difficile nera	alti interessante	comodo	calmo pulite
------------------	--------------------	----------------	-------------------	----------------------	--------	-----------------

- Il sole è
- Gli studenti sono
- La penna è
- Le scarpe sono
- Il programma è
- I quaderni sono
- La grammatica è
- Il letto è
- Il mare è
- I fiori sono
- Lo zucchero è
- La lavagna è
- I grattacieli sono

10. COMPLETA CON IL GIUSTO INTERROGATIVO, SCEGLI FRA:

CHI	CHE COSA	DOVE	COME	QUANDO	QUANTO /I	PERCHÉ
-----	----------	------	------	--------	-----------	--------

- ti chiami?
- anni hai?
- sei in Italia?
- mangi a colazione?
- Di sei?
- regali a tua mamma?
- e sei nato?
- Da viene Franz?
- stai?
- abiti?
- fai domani?
- è quel ragazzo?
- va?
- sono quelle studentesse?
- costa questo libro?

11. COMPLETA LE PAROLE CON LE LETTERE MANCANTI

Mi chiam... Federica e son... un... ragazza italian... . Sono nat... a Bologna ma ora vivo a Roma.

Son... studentess... di medicina ed h... 23 ann...

Mia sorell... si chiama Antonella ed h... 18 anni. Anch... lei è un... studentessa.

Lei è molto carin..., è alta e magr..., mentre io son... più bassa anche se sono più grand... di età.

Antonella ed i... siam... molto unite e abbiam... molti interessi in comune.



esercizi per il lessico

1. SCEGLI LA RISPOSTA GIUSTA FRA LE 3 POSSIBILITÀ

- a) Ciao, come stai?
1. Ciao. Bene grazie, e tu? 2. No, io no. 3. Buongiorno.
- b) Buongiorno, professoressa!
1. Ciao! 2. Buongiorno, ragazzi! 3. Arrivederci!
- c) Buonasera, signor Arturo!
1. Ciao. 2. Bene grazie, e lei? 3. Buonasera, signora Giovanna!
- d) Buonanotte, papà. Buonanotte, mamma!
1. Arrivederci a voi. 2. Buonanotte, Marco! 3. Ciao a tutti.
- e) Ciao, ci vediamo!
1. Ciao, a domani! 2. Buongiorno. 3. Bene, e tu?
- f) Buonasera, dottor Renzi!
1. Buonasera, signor Rossi! 2. Bene grazie, e tu? 3. Buongiorno.
- g) Salve, come va?
1. Arrivederci. 2. A domani. 3. Bene grazie, e Lei?

2. COMPLETA QUESTA TUA BREVE PRESENTAZIONE

Mi chiamo e sono (nazionalità). Ho anni, sono nato/nata a, il
Abito a, in via/viale/piazza
numero Il mio numero di telefono è, il prefisso è Sono (professione).

3. COMPLETA ORA LA TUA CARTA D'IDENTITÀ

Nome	
Cognome	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Indirizzo	
Professione	
Stato civile*	

* celibe / nubile, coniugato (= sposato) / coniugata, separato / separata, vedovo / vedova

4. METTI IN ORDINE I GIORNI DELLA SETTIMANA

martedì

venerdì

sabato

lunedì

mercoledì

domenica

giovedì

5. COMPLETA I NOMI DEI MESI CON LE LETTERE MANCANTI E POI RISCRIVILI NEL GIUSTO ORDINE

_ e _ n _ io

_ go _ to

m _ g _ io

_ ic _ m _ re

fe _ b _ a _ o

g _ u _ no

o _ to _ re

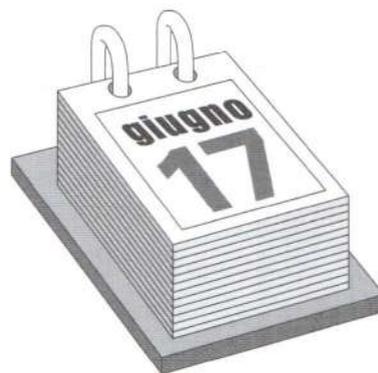
_ ar _ o

n _ ve _ br _

ap _ il _

se _ t _ mbr _

lu _ l _ o



6. SCRIVI IN LETTERE QUESTI NUMERI

4

23

87

62

16

79

31

19

58

17

24

68

18

71

7. TROVA LA PAROLA ITALIANA PER OGNI DISEGNO E CERCA UN AGGETTIVO ADATTO



Questo è un libro.
Questo libro è nuovo.



Questa è una
Questa è



Questo è un
Questo è



Questo è un
Questo è



Questa è una
Questa è



Questo è un
Questo è



Questa è una
Questa è



Questa è una
Questa è



Questa è una
Questa è



Questa è una
Questa è



Questo è un
Questo è

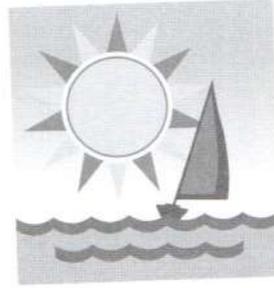


1. CONOSCI L'ALFABETO ITALIANO? LEGGI QUESTA POESIA DEL FAMOSO SCRITTORE GIANNI RODARI (non ti preoccupare se non capisci tutto perché alcune parole sono difficili e non di uso comune)

Filastrocca dell'ABC

ve la canto subito qui:

A è l'automobile con l'autista,
B è un bar con il barista,
C è il controllore del treno diretto,
D è la diga con il laghetto,
E l'elicottero per volare,
F la falce per falciare,
G un gettone per telefonare,
I l'idrante del pompiere,
L è la lepre con il levriere,
M è il mare con tutte le onde,
N la nebbia che ti nasconde,
O l'orologio che dice le ore,
P il pallone del calciatore,
Q il quadro del pittore,
R la radio del radioabbonato,
S il sole che ti ha svegliato,
T è la televisione,
U nel nido è l'uccellino,
V la vettura del vetturino,
Z la lettera musicale
 è la zampogna di Natale!



Quante parole conosci fra quelle scelte da Rodari? L'alfabeto italiano ha 21 lettere, ma Rodari ne usa solo 20. Quale lettera manca e dove si trova nell'ordine alfabetico?



GIOCHIAMO!

Gli acrostici

Quando conosci un certo numero di parole italiane puoi divertirti a creare degli acrostici, cioè trovare le parole che iniziano per le lettere di una parola data.

ESEMPIO: **I**ncredibile
Terra,
Affascinante
Libera
Indimenticabile
Amichevole

Prova con queste parole:

M	S	C
A	O	I
R	L	A
E	E	O



In questa unità puoi esercitarti su:

elementi di grammatica:	presente dei VERBI REGOLARI uso di C'È – CI SONO ARTICOLI DETERMINATIVI (il, lo, l', la, i, gli, le)
lessico e funzioni linguistico - comunicative:	paesi, lingue e nazionalità descrizione di luoghi e personaggi nomi delle stagioni dell'anno tutti i numeri
aspetti della cultura italiana:	città d'arte e regioni

 *esercizi per la grammatica*

1. COMPLETA IL VERBO CON -ARE, -ERE O -IRE PER FORMARE L'INFINITO

telefon.....	prefer.....	legg.....	cant.....
fin.....	pag.....	scriv.....	interrog.....
dorm.....	mangi.....	vend.....	guard.....
ascolt.....	offr.....	sped.....	prend.....

2. SCRIVI IL PRONOME PERSONALE DAVANTI AD OGNI VERBO

..... parla leggiamo ascoltano prendi
..... guardate capisco mettiamo gioca
..... puliscono preparo ordini leggete
..... divido vede scrivono lavo
..... chiudiamo pensate apri aspettate
..... crediamo passeggiano provi canta

3. COMPLETA CON IL PRESENTE

1. Io (amare) molto la cultura italiana.
2. (Noi – sperare) di arrivare presto a casa.
3. La lezione (finire) fra pochi minuti.
4. Loro (scrivere) spesso lunghe lettere ai genitori.
5. Paolo (vivere) vicino al lago di Como.
6. Gli studenti (ascoltare) volentieri la spiegazione del professore.
7. Il treno (partire) alle 9 in punto.
8. Mia madre (pulire) sempre la casa con cura.
9. Quanti libri (voi – leggere) ogni anno?
10. (Io – ricevere) molte cartoline dai miei amici che (viaggiare)
11. Questa sera non (noi – tornare) a casa per cena.
12. Tu (studiare) all'università o (lavorare) ?

4. COMPLETA CON C'È O CI SONO

1. Sul letto il gatto che dorme.
2. In camera un grande armadio.
3. In Svizzera molti laghi.
4. Nell'ufficio di mio padre diverse scrivanie.
5. In Olanda i mulini a vento.
6. In cucina il frigorifero nuovo.
7. Sul tavolo il mio portachiavi.
8. Nel cassetto la biancheria pulita.
9. A Torino il Palazzo Reale.
10. In Sicilia tanti monumenti dell'antica Grecia.

5. CORREGGI QUESTE FRASI

1. L'insegnante spiega la lezione.
2. Stasera noi cenamo a casa di Giulio.
3. L'aereo partisce alle 17 e 49.
4. A che ora arrivi il tuo treno?
5. Luca e Matteo abitano a Parma.
6. Studate inglese o francese?
7. Questa sera pagiamo noi il conto del ristorante!
8. Io prefero il mare alla montagna.

6. SCEGLI IL VERBO PIÙ OPPORTUNO FRA QUELLI NEL RIQUADRO E CONIUGALO AL PRESENTE

mangiare	scrivere	vivere	viaggiare	guardare	capire
chiudere	domandare	dormire	parlare	sentire	

1. Francesco diverse lingue straniere.
2. Mia nonna sempre la finestra perché freddo.
3. Noi dove si trova la segreteria.
4. I miei amici ogni anno in giro per il mondo.
5. Tu troppo poco la notte!
6. Voi il pesce o preferite la carne?
7. I miei zii a Perugia, in Umbria.
8. Laura non quasi mai la tv.
9. (Io) non bene il tedesco, ma parlo correttamente l'inglese.
10. Perché (voi) non mai una lettera ai vostri nonni?

7. ABBINA OGNI FRASE AL SUO GIUSTO SEGUITO

Quando cominci	piuttosto che guardare sempre la tv.
I miei amici abitano	al capolinea in piazza Giusti.
Questa sera ceniamo	molti professori gentili.
L'autobus 12 ferma	un corso di informatica in una scuola privata.
La mattina frequento	a lavorare in quell'ufficio?
A scuola ci sono	in una bella casa in campagna.
Preferisco leggere un bel libro	all'università.
Studiamo lingue straniere	al ristorante con i nostri cugini.

8. TROVA IL CONTRARIO DI OGNI VERBO E POI CONIUGALO AL PRESENTE NELLA PERSONA RICHIESTA

APRIRE	↔	noi
SALIRE	↔	io
SPEGNERE	↔	loro
ODIARE	↔	voi
SPORCARE	↔	tu
COMINCIARE	↔	lui
PIANGERE	↔	lei
TOGLIERE	↔	io

9. COMPLETA LE FRASI CON L'ARTICOLO DETERMINATIVO (IL, LO, LA, L', I, GLI, LE)

1. mia casa è quella in fondo al viale.
2. tabaccaio è chiuso fino alle 4.
3. automobile di mio padre è nuova.
4. orologi del nonno sono antichi.
5. lettere d'amore sono romantiche.
6. libri di grammatica sono un po' noiosi.
7. amici di Carlo sono simpatici.
8. penne nuove sono tutte nere.
9. studente frequenta la scuola.
10. mani di Gigi sono sempre sporche.
11. esercizio è molto difficile.
12. porta è aperta.
13. finestre sono chiuse.
14. quaderni sono a righe.
15. pittore di questo quadro è molto famoso.
16. compiti per domani sono molti.
17. gnocchi di nonna Maria sono squisiti!
18. chiavi di casa sono sul tavolo.

10. CORREGGI GLI ARTICOLI SBAGLIATI

1. Il zaino è pieno e pesante.
2. I lezioni sono interessanti.
3. Lo dottore è bravo e gentile.
4. Lo biblioteca è aperta fino alle 7 di sera.
5. Le ragazzi sono poco studiosi.
6. Il spagnolo è una lingua molto bella.
7. Gli nonni vivono a Napoli.
8. I amici sono sempre disponibili.
9. Il armadio è pieno di vestiti.
10. La problema è davvero lungo e difficile.
11. Il mano è aperta.
12. Le studentessa è molto brava.
13. Gli genitori sono giovani.
14. L'mio animale preferito è il gatto.
15. La scherzo non è divertente.

 *esercizi per il lessico*

1. COMPLETA IL RIQUADRO

NOME DEL PAESE	AGGETTIVO singolare	AGGETTIVO plurale
Italia		
Spagna		
	francese	
	portoghese	
Germania		austriaci - austriache
Inghilterra		
	belga	
Croazia		
	sloveno - slovena	
Polonia		
		romeni - romene
	russo - russa	
Turchia		
		cinesi
Giappone		
	americano - americana	
Egitto		
Marocco		
		indiani - indiane
	australiano - australiana	

2. COMPLETA CON LE PAROLE OPPORTUNE QUESTO BRANO

Le stagioni

In un anno ci sono 365 giorni. Il primo dell'anno è gennaio che ha 31
 Il secondo mese è, il più corto dell'..... perché ha solo 28 ; ogni
 4 anni, febbraio ha 29 giorni e l'..... si chiama bisestile. Il 21 marzo inizia la,
 mentre in giugno inizia l'....., la stagione più calda. In settembre inizia l'.....
 che dura fino al 21 dicembre, primo giorno dell'.....

Qual è la tua stagione preferita? Io preferisco la primavera, perché non è troppo calda, ma neanche
 come l'inverno.

3. LEGGI E SCRIVI IN LETTERE QUESTI NUMERI

- 263
- 1.416
- 2.367.843
- 16.941
- 3.512.342.429

4. COMPLETA IL BRANO CON LE PAROLE MANCANTI: SCEGLI FRA QUELLE NEL RIQUADRO

Il Bel Paese

L'Italia è una , la sua è simile a quella di uno

A nord c'è la catena delle Alpi, con molto alte, come ad esempio il Monte Bianco, il più alto d'Europa (4810 metri); l'altra di monti, gli Appennini, percorre la Penisola da nord a per circa 1200

L'Italia ha anche una grande che si chiama Padana, dove scorre il Po, il più lungo di tutto il paese.

La Sicilia e la Sardegna sono le più grandi. Altre isole sono l'Elba, Capri, Ischia e le Eolie. L'Italia è divisa in 20 , ogni regione ha una principale che si chiama capoluogo. La è Roma che si trova nella regione Lazio. Altre città importanti sono Milano in Lombardia, in Piemonte, Firenze in , Venezia in Veneto, Genova in Liguria, Napoli in Campania, Bari in , Palermo e Catania in Sicilia.

In Italia ci sono circa 57 milioni di

L'Italia è una , la sede del governo è a Roma.

Le principali attività sono l'industria (soprattutto tessile, automobilistica e alimentare), l'agricoltura, il turismo, l'artigianato e la pesca.

catena	chilometri	Torino	isole	penisola	sud	forma	abitanti
regioni	economiche	montagne	pianura	Puglia	stivale		
fiume	città	Toscana	Repubblica	capitale			

5. ORA RISPONDI ALLE DOMANDE

- Quale forma ha l'Italia?
.....
- Quali sono le catene montuose in Italia?
.....
- Come si chiamano le due isole più grandi?
.....
- Quante regioni ci sono in Italia?
.....
- Qual è il fiume più lungo?
.....
- Come si chiama la pianura italiana più grande?
.....
- Quali sono le città italiane più importanti?
.....
- Quanti sono gli abitanti in Italia?
.....
- Qual è la forma di governo in Italia?
.....
- Quali sono le industrie italiane più importanti?
.....



1. SCEGLI IL MONUMENTO O LUOGO CELEBRE DI OGNI CITTÀ O REGIONE

- | | | |
|-------------------------|--|--|
| la valle dei Templi | l'affresco del <i>Cenacolo</i> di Leonardo | |
| la fabbrica della Fiat | il vulcano Vesuvio | le gondole |
| il Colosseo | la torre di Pisa | la statua del <i>David</i> di Michelangelo |
| i Trulli di Alberobello | la Basilica di San Francesco | |

A ROMA c'è

A FIRENZE c'è

A NAPOLI c'è

A MILANO c'è

A TORINO c'è

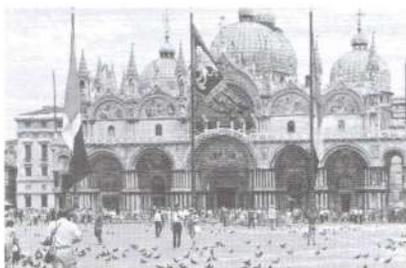
A VENEZIA ci sono

IN SICILIA c'è

IN TOSCANA c'è

IN PUGLIA ci sono

IN UMBRIA c'è



2. COLLOCA LE OPERE D'ARTE, I MONUMENTI E I LUOGHI CELEBRI NELLA GIUSTA CITTÀ

FIRENZE	ROMA e Vaticano	VENEZIA	NAPOLI e dintorni
.....
.....
.....
.....

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| Palazzo Pitti | gli scavi di Pompei | La <i>Pietà</i> di Michelangelo |
| gli Uffizi | la Reggia di Capodimonte | |
| la Cappella Sistina | il Palazzo Vecchio | il Ponte Vecchio |
| la Basilica di San Marco | la Fontana di Trevi | |
| il Teatro Lirico <i>La Fenice</i> | il Maschio Angioino | il Pantheon |
| il Ponte dei Sospiri | Rialto | i Quartieri Spagnoli |

In questa unità puoi esercitarti su:

elementi di grammatica: ARTICOLI INDETERMINATIVI

(un, uno, una, un')

PREPOSIZIONI SEMPLICI

(di, a, da, in, con, su, per, tra - fra)

presente dei VERBI IRREGOLARI

lessico e funzioni

mestieri e professioni

linguistico - comunicative:

luoghi di lavoro

aspetti della cultura italiana:

personaggi famosi, storici e contemporanei



esercizi per la grammatica

1. COMPLETA LE FRASI CON L'ARTICOLO INDETERMINATIVO (UN, UNO, UNA, UN')

1. Ho quaderno per gli esercizi.
2. Leggiamo romanzo storico.
3. Oggi vado da amica.
4. In salotto c'è divano molto comodo.
5. Abbiamo bicicletta sportiva.
6. Ascolto cd di musica classica.
7. A scuola c'è studente austriaco.
8. Sawako è ragazza giapponese.
9. Nel compito c'è errore molto grave.
10. Questo non è scherzo divertente.



APPROFONDIAMO!

Gli articoli indeterminativi non hanno una forma plurale.

In italiano usiamo la preposizione **DI + articolo *** (con il significato di **UN PO' DI...** **al singolare** e **ALCUNI, ALCUNE al plurale**) che acquista così la funzione di plurale dell'articolo indeterminativo.

Queste preposizioni articolate (DEL, DELLA, DELL', DELLO, DEI, DEGLI, DELLE) prendono il nome di **ARTICOLI PARTITIVI**.

ESEMPI:

singolare:

compro un po' di pane = compro DEL pane
 prendo un po' di frutta = prendo DELLA frutta
 vorrei un po' di acqua = vorrei DELL' acqua

plurale:

compro alcuni libri = compro DEI libri
 ho alcuni amici italiani = ho DEGLI amici italiani
 prendo alcune penne = prendo DELLE penne

* per le preposizioni articolate vedi UNITÀ 5

2. CORREGGI GLI ARTICOLI DETERMINATIVI ED INDETERMINATIVI IN QUESTO BRANO

Oggi a scuola c'è un nuovo studente, è un ragazzo inglese e si chiama Bob. La sua faccia è molto simpatica, ha uno sorriso gentile e i occhi allegri. Bob ha un'amico spagnolo, il amico di Bob si chiama Antonio e vive in un bella città in Spagna, Toledo. Anche Antonio è un ragazzo divertente, lui non parla bene lo italiano, ma capisce quando i Italiani parlano lentamente.

Uno giorno spero di fare un bel viaggio con Bob e Antonio per un settimana o due, in giro per la Italia!

3. COMPLETA IL PRESENTE DI QUESTI VERBI IRREGOLARI

ANDARE

noi andiamo

tu

voi

loro

lui

io

VENIRE

io vengo

tu

lei

noi

voi

loro

FARE

tu fai

noi

loro

io

lei

voi

USCIRE

noi usciamo

loro

io

tu

voi

lei

DIRE

voi dite

lei

noi

loro

tu

io

TRADURRE

noi traduciamo

tu

lui

io

voi

loro

TOGLIERE

io tolgo

noi

loro

tu

lei

voi

SAPERE

tu sai

loro

io

noi

voi

lui

4. COMPLETA IL PRESENTE

- Oggi (io – andare) a studiare in biblioteca.
- (Tu – venire) a casa mia questa sera?
- Come (stare) i tuoi amici australiani?
- Paolo (fare) i compiti ogni pomeriggio per 2 o 3 ore.
- Questa sera non (noi – uscire), (rimanere) a casa.
- Per il compleanno della mamma (io – scegliere) una bella borsa.
- Mio fratello ha solo 15 mesi e non (sapere) parlare bene.
- Laura (tradurre) un romanzo dallo spagnolo in italiano.
- Noi non (dare) mai confidenza agli estranei.
- I miei zii (bere) volentieri il *Limoncello*.
- Matteo non (dire) sempre la verità.
- Questo pomeriggio (noi – andare) a comprare un televisore nuovo.
- Io non (venire) con voi, oggi (uscire) con mia madre.
- Che cosa (voi – fare) questo fine settimana?

5. COMPLETA CON LA PREPOSIZIONE SEMPLICE

1. I bambini giocano la palla.
2. Leggo un libro storia.
3. Vorrei un chilo mele.
4. Abito Parma, Emilia Romagna.
5. Impariamo memoria la poesia.
6. Il treno viene Ravenna.
7. Le chiavi sono quel tavolo.
8. me il compito è sbagliato!
9. Oggi esco mio fratello.
10. Il letto è ferro battuto.
11. Luigi viene scuola piedi.
12. Questo regalo è te.
13. L'aereo parte 20 minuti.
14. Mi piace viaggiare pullman.
15. Questa sera porto qualcosa bere.
16. Giorgio dà una festa casa sua.
17. Parliamo spesso sport.
18. Mi piacciono le ragazze gli occhi azzurri.
19. Questo libro Leonardo Vinci è molto interessante.
20. L'autobus San Marino parte poco.

6. COMPLETA QUESTA LETTERA CON LE PREPOSIZIONI OPPORTUNE: SCEGLI FRA QUELLE NEL RIQUADRO

Cara Sonia,

scusa se rispondo così ritardo alla tua lettera 10 giorni fa, ma ho molto fare questo periodo.

Lavoro ogni giorno circa 10 ore: ufficio arrivano sempre molte lettere e io devo rispondere tutti.

La sera, quando torno casa sono molto stanca e vado subito riposarmi una bella poltrona nuova che abbiamo salotto, un regalo Stefano il nostro anniversario!

Questo sabato andiamo fare una gita campagna, alcuni amici e colleghi lavoro Stefano: spero divertirmi e rilassarmi un po'!

..... qualche settimana iniziano le vacanze estive, tu che cosa pensi fare?

Perché non vieni trovarmi?

Scrivi presto!

Un bacio,

tua Federica

a	in	di	da	per	su	con	fra/tra
a	in	di		per			
a	in	di					
a	in	di					
a	in	di					
		di					
		di					

7. COLLEGA L'INIZIO DELLA FRASE CON LE ESPRESSIONI IN ACCORDO

IN ESTATE → vado al mare
 nevica spesso
 fa caldo
 c'è quasi sempre il sole
 il gatto mangia

A SCUOLA studiamo molto
 cadono le foglie
 ho molti amici
 il cane è fedele
 ci sono i professori

IN INVERNO prepara la cena
 fa freddo
 andiamo a sciare in montagna
 gli amici sono simpatici
 traduco una lettera

A CASA guardo la tv
 mangiamo la cena
 vieni al cinema con me
 faccio i compiti
 leggiamo un libro

8. RICOMPONI LE FRASI NEL GIUSTO ORDINE

1. a / regalo / cravatta / una / papà
2. mamma / una / torta / di / prepara / la / frutta
3. in / andiamo / campagna / gli / amici / con
4. chiavi / su / tavolo / quel / casa / sono / le / di
5. gatto / Michela / dorme / di / un / il / cuscino / su

GIOCHIAMO!

Le sillabe

Le parole si dividono in sillabe, cioè insieme di 2 o più lettere.

In questo gioco, l'insegnante può scrivere un elenco di sillabe alla lavagna e gli studenti, divisi in gruppi, devono trovare il maggior numero di parole formate da almeno due delle sillabe date.

Vince la squadra che trova il maggior numero di parole e anche quella che trova la parola più lunga, cioè formata da un maggior numero di sillabe.

Possono essere accettate tutte le parole: nomi (propri e comuni), aggettivi (in ogni genere e numero), verbi (all'infinito o declinati), avverbi (se una squadra non conosce il significato di una parola trovata dalla squadra opposta, può chiederne la spiegazione e i concorrenti avversari sono tenuti a rispondere).

ESEMPIO

Sillabe:

NO – TE – CAN – LU – RO – RE – MAR – SA – NE – DI – MEL – LA – TA – PO – CU – BO – FI

Parole:

cantare	lunedì	marmellata	tane	Marta	cannone
rete	salata	note	rosa	fila	curo

.....
.....
.....
.....



 *esercizi per il lessico*

1. COMPLETA LO SCHEMA CON LA PAROLA MANCANTE E POI FORMA UNA FRASE

Professione

impiegato
operaio
commesso

.....
.....

lattaio

.....

pescivendolo
professore

.....

cameriere

.....

barista

luogo di lavoro

ufficio

.....

.....

ospedale

farmacia

.....

macelleria

.....

.....

officina

.....

cucina di un ristorante

.....

ESEMPIO: L'impiegato lavora in ufficio.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



2. FORMA IL FEMMINILE E I PLURALI DELLE SEGUENTI PAROLE

maschile singolare	femminile singolare	maschile plurale	femminile plurale
STUDENTE			
UOMO			
PITTORE			
POETA			
RE			
DOTTORE			
INSEGNANTE			
DIO			
ARTISTA			
ATTORE			
CANTANTE			
DIRETTORE			

3. CHE COSA FA? ABBINA IL VERBO GIUSTO AD OGNI PROFESSIONE E POI SCRIVI UNA FRASE COME NELL'ESEMPIO

Il medico	CURARE	i piatti del ristorante
Il commesso	CUCINARE	i modelli dei vestiti
L'idraulico	VENDERE	gli articoli del giornale
Il cuoco	DISEGNARE	le scarpe nel negozio
Il giornalista	PULIRE	le case e i palazzi
La casalinga	COSTRUIRE	i malati nell'ospedale
Lo stilista	RIPARARE	la casa della sua famiglia
Il muratore	SCRIVERE	i tubi dell'acqua e del gas

ESEMPIO: Il medico **cura** i malati nell'ospedale.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. SCEGLI GLI STRUMENTI DI LAVORO ADATTI PER OGNI PROFESSIONE

termometro	computer	forbici	martello	lavagna
siringa	pettine	asciugacapelli	gesso	calcolatrice
	telefono	cacciavite	chiave inglese	

INSEGNANTE	PARRUCCHIERA	MEDICO	SEGRETARIA	MECCANICO
.....
.....
.....

5. RISPONDI ALLE DOMANDE

- Qual è per te un lavoro molto bello ed interessante?
.....
- E quale invece un lavoro molto duro e difficile?
.....
- Nel tuo paese ci sono donne meccanico?
.....
- E uomini che fanno i casalinghi?
.....
- Nel tuo paese ci sono molti disoccupati?
.....
- I pensionati ricevono una pensione sufficiente per vivere?
.....
- Qual è secondo te la professione più bella in assoluto?
.....



cultura italiana

conosci questi personaggi italiani?

1. ABBINA AD OGNI PERSONAGGIO LA GIUSTA PROFESSIONE O ARTE E POI SCRIVI UNA FRASE COME NELL'ESEMPIO

SOFIA LOREN

GALILEO GALILEI

MICHELANGELO

LUIGI PIRANDELLO

GIUSEPPE GARIBALDI

ANDREA BOCELLI

GIANNI VERSACE

FEDERICO FELLINI

CRISTOFORO COLOMBO

GIUSEPPE VERDI

regista

scrittore

attrice

musicista e compositore

navigatore

stilista di moda

scienziato

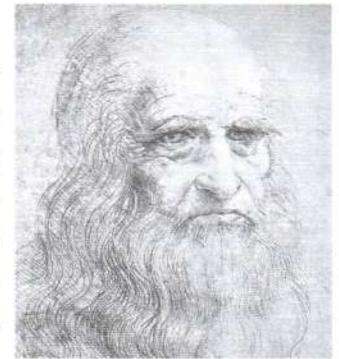
pittore, scultore e architetto

cantante

eroe nazionale

ESEMPIO: **Sofia Loren** è una famosa **attrice** italiana.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



2. SCEGLI PER OGNI PERSONAGGIO GLI AGGETTIVI CHE TI SEMBRANO PIÙ OPPORTUNI

LEONARDO DA VINCI

ROBERTO BENIGNI

JOVANOTTI

LUCIANO PAVAROTTI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GIORGIO ARMANI

SOFIA LOREN

DANTE ALIGHIERI

GIULIETTA E ROMEO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

simpatico - antipatico	bello - brutto	alto - basso
divertente - noioso	magro - grasso	intelligente - stupido
famoso - sconosciuto	ricco - povero	giovane - vecchio

In questa unità puoi esercitarti su:

elementi di grammatica: AGGETTIVI E PRONOMI POSSESSIVI
(mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro, ...)

lessico e funzioni la famiglia e i rapporti di parentela

linguistico - comunicative: le parti del corpo umano

descrizione dell'aspetto fisico e del carattere di una persona

 *esercizi per la grammatica*

1. COMPLETA LA FRASE CON L'AGGETTIVO POSSESSIVO

1. IO – questo è il quaderno.
2. NOI – queste sono le penne
3. LORO – quelli sono i amici.
4. TU – quella è sorella?
5. VOI – quelli sono i genitori?
6. LUI – questo è il astuccio.
7. LEI – questa è la macchina fotografica.
8. LORO – questi sono i colleghi di lavoro.
9. IO – questi sono i interessi.
10. TU – queste sono le scarpe?
11. LEI – quelli sono i fratelli.
12. LUI – quelle sono le sorelle.
13. NOI – questi sono i zaini per la scuola.
14. IO – quelle sono le compagne di classe.

2. COMPLETA QUESTO BRANO CON GLI AGGETTIVI POSSESSIVI

LA MIA FAMIGLIA

Nella famiglia siamo in 5. Io sono Laura e ho una sorella e un fratello:fratello si chiama Nicola e sorella Federica. I genitori sono Giovanni e Margherita.fratello ha 26 anni, è fidanzato da 3 anni e la fidanzata si chiama Barbara. Lei ha un bellissimo cagnolino, il nome è Bigo.

..... sorella invece ha 18 anni, non è ancora fidanzata, ma ha moltissime amiche. La amica del cuore si chiama Paola ed è molto simpatica: i capelli sono biondi e lunghissimi, proprio come piacciono a me! Anche i occhi sono molto belli, di colore verde chiaro.

I genitori sono ancora giovani, hanno 52 e 49 anni. padre lavora come direttore in una grande azienda; il ufficio è molto grande ed elegante e la segretaria è davvero brava.

..... madre è infermiera, lavora nell'ospedale della città. Mi piace questo lavoro perché è molto importante per aiutare le persone. Anche madre è contenta del lavoro: i pazienti dicono che lei è sempre gentile e le colleghe sono delle care amiche.



APPROFONDIAMO!

Come sai, gli aggettivi possessivi con **i nomi dei componenti della famiglia** al singolare **perdono l'articolo determinativo**.

Se i nomi della famiglia sono al plurale oppure con l'aggettivo **LORO** (singolare e plurale) si deve invece mettere l'articolo.

ESEMPLI: mio fratello → i miei fratelli il loro fratello → i loro fratelli
 tua zia → i tuoi zii la loro zia → le loro zie

Ma se il nome di parentela è alterato, cioè ha la forma in **-INO** oppure **-ETTO**, prende l'articolo anche al singolare.

ESEMPLI: mio fratello → **il** mio fratellino
 mia cugina → **la** mia cuginetta

I termini **MAMMA, BABBO** o **PAPÀ** accettano entrambe le soluzioni.

ESEMPLI: mia mamma = la mia mamma
 mio babbo = mio papà = il mio babbo = il mio papà

N.B.

Con l'espressione **I MIEI, I TUOI** o **I SUOI** è sottintesa la parola **GENITORI**.

3. COMPLETA LE FRASI CON IL POSSESSIVO E L'ARTICOLO DETERMINATIVO SE NECESSARIO

1. Laura e sorella (di Laura).
2. Matteo e gatto (di Matteo).
3. Tu e genitori (di te).
4. Voi e amici (di voi).
5. Fabio, Cristina e fratelli (di Fabio e Cristina).
6. Noi e insegnanti (di noi).
7. Renato e fratello (di Renato).
8. Marta e nipotina (di Marta).
9. Francesco e padre (di Francesco).
10. Io e amica Carla (di me).
11. Silvana e nonna (di Silvana).
12. Voi e zie (di voi).
13. Roberto e moglie (di Roberto).
14. I signori Renzi e figlio (dei signori Renzi).

4. TRASFORMA LE FRASI AL PLURALE

1. Mio zio lavora in ufficio.
2. Il mio amico vuole uscire con noi.
3. Suo figlio è un dottore.
4. Tuo fratello non parla l'inglese.
5. Il nostro cane mangia troppa carne.
6. Mia cugina studia all'università.
7. Nostro nonno è molto anziano.
8. Sua cognata è davvero gentile.

5. CORREGGI QUESTE FRASI

1. Il mio nipote si chiama Filippo.
2. Loro casa è molto grande e spaziosa.
3. I mii genitori sono troppo severi.
4. Il nostra problema è di non parlare l'inglese.
5. La tuo radio non funziona bene.
6. Mia zietta Antonia è davvero gentile.
7. Il vostro cognato studia ancora all'università.
8. Le tuoi mani sono sporche.
9. I sui amici non sono educati.
10. Nostro cuginetto ha solo 5 anni.
11. Loro zii sono di Milano.
12. I soui nonni sono molto anziani.
13. Mio amico si chiama Massimo.
14. Oggi esco con nostro collega di ufficio.
15. Non vado d'accordo con miei suoceri.
16. Paolo non parla mai con suoi.



APPROFONDIAMO!

Esistono due possessivi che si usano quando **il soggetto non è determinato, PROPRIO** e il contrario **ALTRUI** (invariabile).

ESEMPLI: Tutti amano la **propria** famiglia e i **propri** figli.
Non ha rispetto per le cose **altrui** (= degli altri)



esercizi per il lessico

1. COMPLETA LO SCHEMA CON IL MASCHILE O IL FEMMINILE MANCANTE

maschile singolare	femminile singolare	maschile plurale	femminile plurale
padre			
marito			
	sorella		
	nonna		
zio			
	cugina		
nipote			
figlio			
	suocera		
genero			
	cognata		
bisnonno			

2. CHI È? RISPONDI ALLE DOMANDE COME NELL'ESEMPIO

1. Chi è il figlio di tuo figlio? È mio nipote
2. Chi è la sorella di tua madre?
3. Chi è il padre di tuo padre?
4. Chi è il fratello di tuo padre?
5. Chi è la figlia di tuo zio?
6. Chi è la sorella di tuo marito (o di tua moglie)?
7. Chi è il figlio di tuo fratello?
8. Chi è il marito di tua sorella?
9. Chi è la madre di tuo padre?
10. Chi sono i fratelli di tuo padre?
11. Chi sono le sorelle di tua madre?
12. Chi sono i genitori di tuo marito (o di tua moglie)?

3. INDICA SULLA STATUA DEL DAVID DI MICHELANGELO LE PARTI DEL CORPO ELENcate E SCRIVI IL PLURALE DI OGNI PAROLA

- la testa
- il collo
- la spalla
- il busto (*dietro*: la schiena)
- il petto
- la pancia
- il braccio*
- il gomito
- la mano
- il dito*
- il fianco
- la gamba
- il ginocchio*
- il piede



4. INDICA SUL QUADRO DELLA MONNA LISA DI LEONARDO LE PARTI DEL VISO ELENcate E SCRIVI IL PLURALE DI OGNI PAROLA



- il capello
- la fronte
- il sopracciglio*
- l'occhio
- il naso
- la bocca (*dentro*: il dente)
- il labbro*
- il mento
- la guancia
- l'orecchio*

* attenzione
al plurale
irregolare!

5. SCEGLI 5 PERSONE FRA I TUOI PARENTI E AMICI E COMPLETA LA LORO DESCRIZIONE: USA GLI AGGETTIVI NEL RIQUADRO

OCCHI	CAPELLI	NASO	BOCCA	FISICO
grandi	lunghi	grande	grande	magro
piccoli	corti	piccolo	piccola	grasso
chiaro	lisci	aquilino	sottile	alto
scuri	ricci	all'insù	carnosa	basso
a mandorla	ondulati			robusto
verdi	biondi			muscoloso
azzurri	castani			esile
neri	neri			slanciato
marroni	rossi			
	grigi			
	bianchi			
	brizzolati			
	calvo (senza capelli)			

Prima persona:

..... (nome) ha gli occhi e i capelli; il suo naso è e la sua bocca è Il suo fisico è

Seconda persona:

..... (nome) ha gli occhi e i capelli; il suo naso è e la sua bocca è Il suo fisico è

Terza persona:

..... (nome) ha gli occhi e i capelli; il suo naso è e la sua bocca è Il suo fisico è

Quarta persona:

..... (nome) ha gli occhi e i capelli; il suo naso è e la sua bocca è Il suo fisico è

Quinta persona:

..... (nome) ha gli occhi e i capelli; il suo naso è e la sua bocca è Il suo fisico è

6. RISPONDI AGLI INDOVINELLI

1. Ha 5 dita ma non è la mano. Che cos'è?
2. Possono essere lisci o ricci. Che cosa sono?
3. Quando ti fanno male vai dal dentista. Che cosa sono?
4. Se la alzi, vuoi chiedere qualcosa. Che cos'è?
5. Le pieghi per sederti. Che cosa sono?
6. È tra la mano e la spalla. Che cos'è?
7. Possono essere verdi, neri, azzurri o marroni. Che cosa sono?

7. TROVA IL CONTRARIO DI QUESTI AGGETTIVI PER IL CARATTERE

- simpatico
- educato
- ordinato
- paziente
- calmo
- timido
- estroverso
- allegro
- prudente
- ottimista
- generoso

8. COMPLETA IL BRANO CON LE PAROLE NEL RIQUADRO

Un grande amico

Io e Matteo siamo grandi amici. Ci conosciamo dai tempi della elementare: da bambino lui era molto timido e chiuso, mentre io ero più e socievole, ma ora le cose sono molto diverse! Matteo è sempre allegro e divertente, non si arrabbia mai, mentre io a volte sono un po' pessimista e

I suoi capelli sono biondi, molto e sulla faccia ha molte

Il suo sorriso è davvero e i suoi occhi sono azzurro -

Matteo ha un fisico veramente invidiabile: è e alto, e poiché fa molto sport, è anche atletico e

La nostra amicizia è e noi andiamo sempre d'

lentiggini	scuola	verdi	muscoloso	speciale	aperto
accordo	introverso	chiari	simpatico	magro	



GIOCHIAMO!



Il personaggio misterioso

L'insegnante sceglie con gli studenti una lunga lista di personaggi, italiani e stranieri, famosi in ogni campo, dallo spettacolo alla storia, dalla musica allo sport, dall'arte alla politica. Dopo averli scritti alla lavagna e controllato che tutti li conoscano bene, i personaggi vengono cancellati.

Si sorteggia quindi uno studente che deve uscire dall'aula, come a turno faranno tutti gli altri. Gli studenti rimasti in aula scelgono uno dei personaggi precedentemente nominati e poi richiamano l'amico uscito.

A questo punto lo studente deve porre delle domande ai suoi compagni, ma solo domande a cui è possibile rispondere: "sì", "no" o "forse".

Vince lo studente che riesce a scoprire il personaggio misterioso con il minor numero di domande (ma chi sbaglia personaggio è eliminato!)

ESEMPIO: il personaggio misterioso scelto dalla classe è: Tom Cruise

Le domande possono essere:	1. È un uomo?	Sì	2. È italiano?	No
	3. È europeo?	No	4. È americano?	Sì
	5. È un cantante?	No	6. È uno sportivo?	No
	7. È un attore?	Sì	8. È biondo?	No
	9. È alto?	No	10. È fidanzato o sposato?	Forse

In questa unità puoi esercitarti su:

- elementi di grammatica:** VERBI MODALI (volere, dovere, potere)
 PREPOSIZIONI ARTICOLATE (del, nel, dal, al, sul,)
- lessico e funzioni** frutta e verdura
- linguistico - comunicative:** i prezzi, i pesi e le misure
 i colori, i materiali degli indumenti
 l'abbigliamento e gli accessori
 acquistare in un negozio o al mercato
- aspetti della cultura italiana:** la moda italiana

 *esercizi per la grammatica*

1. COMPLETA IL PRESENTE DEI VERBI MODALI

VOLERE	POTERE	DOVERE
noi vogliamo	tu puoi	voi dovete
tu	io	noi
voi	lei	loro
loro	noi	io
lui	voi	lei
io	loro	tu

2. COMPLETA LE FRASI CON IL PRESENTE

- Pietro (volere) andare al cinema sabato sera.
- (Noi - dovere) passare a comprare il latte, perché è finito.
- Stasera diamo una festa a casa nostra, (voi - volere) venire?
- Domani non (io - potere) uscire perché (dovere) studiare per l'esame.
- Luca (dovere) sempre telefonare ai suoi quando fa tardi la sera.
- Se (tu - volere), (potere) venire da me verso le 4.
- Quei ragazzi non (potere) bere alcolici perché sono minorenni.
- Michela non (potere) tornare a casa dopo mezzanotte.
- Ragazzi, (noi - volere) fare qualcosa di divertente?
- Se (tu - volere) prendere il treno delle 17, (dovere) sbrigarti.

3. RISPONDI ALLE DOMANDE USANDO I VERBI MODALI OPPORTUNI

- Vuoi venire al cinema con noi? No, grazie, non studiare.
- Potete uscire questa sera? No, non rimanere a casa con la nonna.
- Paolo vuole frequentare l'università? No, non iniziare a lavorare subito dopo le superiori.
- Vuoi comprare quegli stivali? No, non risparmiare i soldi per comprare una borsa nuova.
- Volete rimanere per pranzo da noi? No, grazie, non tornare a casa dai nostri genitori.

4. COMPLETA I DIALOGHI CON IL VERBO MODALE PIÙ ADATTO

- A - Sai quanto costa il biglietto del treno per Bologna?
- No, non lo so. Se (tu) avere informazioni precise, andare in stazione oppure anche provare a telefonare al numero verde delle ferrovie.
- B - Questa sera, se (voi), (noi) cenare a casa mia.
- Volentieri, veniamo con piacere! Che cosa (noi) portare da bere?
- C - Ogni volta che (io) studiare per un esame, preferisco non uscire più con gli amici e concentrarmi il più possibile.
- Allora oggi pomeriggio non (tu) venire in centro con noi?

5. COMPLETA CON LE PREPOSIZIONI SEMPLICI O ARTICOLATE

PREPOSIZIONE **DI** semplice o articolata

1. Questa sedia è legno.
2. Stromboli è un'isola Eolie.
3. Questo è il registro professoressa matematica.
4. Hai notizie Giorgio e suo esame latino?
5. solito non esco mai la sera dopo cena.
6. Queste sono le chiavi macchina fidanzata Cristiano.
7. La finestra mia camera si affaccia su Piazza Popolo.
8. Il Palazzo Comune è in centro.
9. Qual è l'indirizzo vostri amici americani New York?
10. Prendo il treno 13 e 42 e viaggio in un vagone prima classe.

PREPOSIZIONE **A** semplice o articolata

1. Domani sera andiamo cinema vedere "Il Signore degli Anelli".
2. Oggi Pietro viene studiare casa mia.
3. Scrivo una lettera nonna.
4. 4 vado stadio vedere la partita della Juventus.
5. Mi piace andare cavallo sulla spiaggia vicino mare.
6. La mattina faccio colazione bar vicino stazione.
7. Questa sera ceniamo casa o ristorante?
8. Davide partecipa manifestazione contro la droga.
9. pranzo mangiamo spaghetti chitarra.
10. Preferisci il gelato cioccolato o nocciola?

PREPOSIZIONE **SU** semplice o articolata

1. La notizia è tutti i giornali.
2. Metti la cartella ripiano della mia scrivania.
3. Leggo spesso libri vita di grandi personaggi storici.
4. più bello finisce sempre tutto!
5. Devi scrivere l'indirizzo busta.
6. È un uomo quarant'anni.

PREPOSIZIONE DA semplice o articolata

1. Non posso vivere lontano mia città.
2. Quegli studenti vengono Australia, esattamente Sydney.
3. Oggi ho molto fare e non vengo te.
4. Devi andare presto dentista perché hai tutti i denti cariati.
5. Non vedo Marcello diversi anni, cioè tempi del liceo.
6. primo momento ho capito che sei molto importante per me.
7. Lontano occhi, lontano cuore.
8. Non so se vengo con voi Daniela, dipende compiti che devo fare per domani.
9. Ogni giorno lavoro 9 del mattino alle 5 del pomeriggio.

PREPOSIZIONE IN semplice o articolata

1. Laura va vacanza montagna ogni inverno.
2. anno 1492 Colombo ha scoperto l'America.
3. La verdura è frigo, scompartimento basso.
4. Europa la moneta è l'euro, Stati Uniti il dollaro.
5. Vengo sempre a scuola bicicletta, solo raramente autobus.
6. mio salotto c'è un bellissimo divano nuovo.
7. tutto sono 5 fogli di esercizi.
8. Per favore, finisci tutto il lavoro pochi minuti.
9. Metto i quaderni zaino e le penne astuccio.
10. Amy vive Italia, per la precisione a Sanremo, Liguria.

PREPOSIZIONE PER semplice o con l'articolo

1. Il treno Milano parte dal quinto binario.
2. Questi fiori sono mamma.
3. me questo esercizio è troppo difficile!
4. Restiamo a Venezia 10 giorni e poi partiamo Sicilia.
5. primo prendo un piatto di tortellini e secondo una cotoletta alla milanese.
6. domani potete fare questi esercizi sulle preposizioni.

PREPOSIZIONE CON semplice o con l'articolo

1. Sandro vive suoi genitori.
2. Vado in centro metropolitana.
3. questo tempo nuvoloso è meglio restare a casa.
4. Esco spesso miei amici.
5. tutti i problemi che ha, è sempre molto triste.

PREPOSIZIONE TRA / FRA semplice o con l'articolo

1. Lo spettacolo finisce pochi minuti.
2. Roma è Firenze e Napoli.
3. Maria è indecisa lasagne o i cannelloni.
4. Partiamo per le vacanze un mese.
5. mare e la montagna, non so quale preferisco!

6. ABBINA LE RISPOSTE ALLE DOMANDE

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. Con cosa tagli il pane? | a. Sul quaderno |
| 2. Dove mangi in un giorno di festa? | b. Sulle montagne piemontesi |
| 3. Su che cosa scrivi i tuoi appunti? | c. Con il tovagliolo |
| 4. Dove cucini? | d. Con lo spazzolino |
| 5. Che cosa vai a vedere al cinema? | e. La giacca a vento |
| 6. Dove fai la spesa? | f. Con il pettine |
| 7. Dove vai in vacanza quest'estate? | g. Pane con la marmellata |
| 8. Con che cosa ti lavi i denti? | h. Nella mia camera |
| 9. Dove vai a pescare? | i. Al ristorante |
| 10. Dove lavi i vestiti? | l. Il pigiama |
| 11. Con che cosa ti pulisci la bocca? | m. Nella lavatrice |
| 12. Con che cosa ti soffi il naso? | n. Un film d'azione |
| 13. Con che cosa ti metti in ordine i capelli? | o. Vado in discoteca |
| 14. Dove dormi? | p. In cucina. |
| 15. Con che cosa scrivi? | q. Seduto sul divano in salotto |
| 16. Che cosa indossi quando vai a letto? | r. Al supermercato |
| 17. Che cosa indossi quando vai in montagna? | s. Con il fazzoletto |
| 18. Che cosa mangi a colazione? | t. Con il coltello |
| 19. Dove guardi la televisione? | u. Al mare |
| 20. Che cosa fai sabato prossimo? | v. Lungo le rive del fiume |
| 21. Dove vai a sciare in inverno? | z. Con la penna o con la matita |

- | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. |
| 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. |
| 15. | 16. | 17. | 18. | 19. | 20. | 21. |

7. COMPLETA CON LE PREPOSIZIONI SEMPLICI O ARTICOLATE

- gli amici Francesco c'è un ragazzo Toronto.
- Le chiavi casa sono cassetto comò.
- Jorge viaggia volentieri autostrade italiane.
- fermata autobus ci sono molte persone.
- La finestra sala dà piazza principale paese.
- il dire e il fare c'è mezzo il mare!
- Chi è il regista film che andate vedere questa sera?
- Paolo ha idee molto interessanti quell'argomento.

8. CON LE SEGUENTI PAROLE COMPONI DELLE FRASI AGGIUNGENDO GLI ARTICOLI E LE PREPOSIZIONI NECESSARIE

- agosto – vado – mare – miei amici
.....
- Compriamo – un etto – salame – e – pezzo – pane
.....
- compleanno – mio fratello – gli regalo – Cd – musica rock
.....
- giornale – oggi – è – tavolo – sala
.....
- isola – Elba – è – Toscana – e – Corsica
.....
- primo – prendo – risotto – funghi
.....
- Luigi scrive – lettera – zii – che vivono – Parigi
.....
- aereo – Londra – arriva – aeroporto – 18 e 30
.....

9. COMPLETA QUESTE DUE STORIE CON LE PREPOSIZIONI SCEGLIENDO FRA QUELLE DATE

- Carlo è un vero campione tennis! Ogni domenica mattina va giocare qualche amico, vestito bei completi bianchi che compra migliori negozi sportivi città. tanto allenamento, riesce spesso vincere le partite torneo che organizza i suoi colleghi ufficio.

con di del con a con nei di della a con

- Tutte le estati vado vacanza Sirolo, provincia Ancona. Mi piace moltissimo il suo mare cristallino la scogliera picco mare, il suo centro storico i caratteristici negozietti e la calda ospitalità suoi abitanti. questi giorni completo relax posso trovare la tranquillità che mi manca tanto quando sono lavoro città.

a di con in a sul in con di in dei in al

esercizi per il lessico

1. INSERISCI NELL'ELENCO GIUSTO I CIBI DEL RIQUADRO

carota	mela	mozzarella	patata	fungo	coniglio
carpaccio	pomodoro	insalata	peperone	gorgonzola	
mascarpone	sedano	susina	arancia	pera	cipolla
parmigiano reggiano	pecorino	prosciutto	salame	pesca	
limone	banana	mortadella	manzo	carciofo	aglio

FRUTTA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ORTAGGI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FORMAGGI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CARNE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. QUIZ! CONOSCI IL NOME DI ...

- ... tre frutti di colore rosso?
- ... tre frutti di colore giallo?
- ... un ortaggio di colore blu – viola?
- ... un ortaggio di colore arancione?
- ... un ortaggio di colore rosso?
- ... un frutto che può essere giallo, verde e rosso?
- ... un ortaggio che può essere giallo, verde e rosso?
- ... un ortaggio che fa piangere?

3. SCEGLI LE RISPOSTE CHE TI SEMBRANO GIUSTE

1. Quanto costa un etto di prosciutto crudo?
2. Quanto costa un chilo di mele?
3. Quanto costa un paio di jeans?
4. Quanto costa un telefono cellulare?
5. Quanto costano due chili di arance?
6. Quanto costano 20 litri di benzina?
7. Quanto pesa una mela?
8. Quanto pesa un sacco di patate?
9. Quanto pesano 10 limoni?
10. Quanto pesano due forme di parmigiano?

40 euro	3,40 euro	3 chili	150 euro	1,50 euro	1 etto e 20 grammi
	2,80 euro	32 euro	1 chilo e 20 grammi		60 chili

4. COMPLETA IL DIALOGO CON LE PAROLE MANCANTI, SCEGLI FRA QUELLE NEL RIQUADRO

In un negozio di scarpe

Commessa: - Buongiorno signora, posso esserle utile?
Cliente: - Sì,, vorrei provare gli stivali marroni che sono in
Commessa: - Che porta?
Cliente: - Il 38, ma di alcune scarpe anche il 39.
Commessa: - Bene, allora prendo entrambi i numeri... Ecco qua!
Cliente: - Mi può dire quanto?
Commessa: - Dunque, questo modello viene 98 euro.
Cliente: - Mmm, sono belli ma un po' troppo
Commessa: - Se vuole, abbiamo un modello più semplice a 65 euro. Li vuole?
Cliente: - Oh, sì grazie! Di che sono?
Commessa: - Anche questi sono marroni... Ecco a Lei!
Cliente: - Belli, mi piacciono e ... mi stanno bene!
Commessa: - In effetti sono un modello molto
Cliente: - Va bene, mi ha convinto! Prendo questi!
Commessa: - Benissimo, le preparo la scatola, si accomodi alla
Cliente: - Posso pagare con la di credito?
Commessa: - Naturalmente!... ecco lo e i suoi stivali!
Cliente: - Arrivederci e grazie!
Commessa: - Arrivederci e grazie a Lei!

carta	numero	provare	scontrino	grazie	costano
	cassa	colore	comodo	vetrina	costosi

5. SCRIVI TU ORA UN DIALOGO: VUOI ANDARE A COMPRARE UN VESTITO PER UN MATRIMONIO, IMMAGINA IL DIALOGO CON IL COMMESO

Ricorda di chiedere: la tua taglia
 il tuo colore preferito
 il tuo modello o il materiale preferito
 il costo ed eventuali sconti

Commesso: - Buongiorno, desidera?
Cliente: - Sì,
Commesso: - Che taglia e che colore?
Cliente: -
Commesso: -
Cliente: -
Commesso: -
Cliente: -

6. COME TI VESTI PER... SCEGLI I VESTITI, LE SCARPE E GLI ACCESSORI

- | | |
|--|---|
| 1. Che cosa ti metti per andare una giornata a giocare sulla neve?
..... | giacca elegante
cappotto |
| 2. Che cosa ti metti per andare la mattina al lavoro in ufficio?
..... | giaccone imbottito
camicia |
| 3. Che cosa ti metti per andare a fare spese in città?
..... | camicietta
pantaloni |
| 4. Che cosa ti metti per passare un giorno d'estate sulla spiaggia?
..... | pantaloncini
pantaloni imbottiti |
| 5. Che cosa ti metti per uscire il sabato sera in discoteca?
..... | maglione di lana
maglietta di cotone |
| 6. Che cosa ti metti per giocare a tennis?
..... | tuta da ginnastica
gonna |
| 7. Che cosa ti metti per andare al ristorante?
..... | minigonna
canottiera |
| 8. Che cosa ti metti per restare un pomeriggio a casa a riposare?
..... | costume da bagno
pareo / prendisole |

E le scarpe...

scarpe da ginnastica
scarpe con il tacco alto
scarpe eleganti
stivali
"doposci"
sandali
ciabatte
pantofole

... e gli accessori?

guanti di lana o di pelle
cintura di pelle
sciarpa
foulard
cravatta
cappello / cappellino di cotone
berretto di lana
borsa
occhiali da sole



7. RISPONDI ALLE DOMANDE

- Qual è il tuo colore preferito per l'abbigliamento?
- Ti piacciono i vestiti...
 - ... in tinta unita?
 - ... a righe orizzontali o verticali?
 - ... a fantasia, per esempio a fiori?
 - ... a scacchi o quadretti?
 - ... a pois?
- Quale materiale preferisci per i tuoi vestiti?

Scegli fra il **cotone**, la **lana**, il **lino**, il **nylon**, la **seta**, la **pelle**.



La moda italiana è famosa nel mondo e il “made in Italy” è apprezzato ed esportato in moltissimi paesi. Molti stranieri considerano gli Italiani un popolo particolarmente elegante... anche tu lo pensi? In realtà, sono veramente pochi gli Italiani che possono permettersi di acquistare i capi firmati dai grandi stilisti.

Conosci qualche stilista italiano?

Ecco i più famosi. Prova ad assegnare ad ognuno le giuste caratteristiche.

GIORGIO ARMANI

ha uno stile raffinato ed elegante
è apprezzato anche il suo profumo
sono due giovani siciliani

GIANFRANCO FERRÈ

è lo stilista delle dive di Hollywood
ha uno stile molto classico e formale
è famoso in Francia per la collaborazione con Dior

DOLCE & GABBANA

è morto a Miami nel 1997, ucciso da un pazzo
ha uno stile molto colorato e vario
sono preferiti dai giovani

GIANNI VERSACE

hanno uno stile moderno e dinamico
vive e lavora soprattutto a Milano

VALENTINO

ha negozi in tutto il mondo, soprattutto negli Stati Uniti
è famoso il suo Emporio



Altri stilisti famosi sono anche **Trussardi**, **Krizia**, **Laura Biagiotti**, **Missoni** (noto per i suoi maglioni dai mille colori), **Gucci** (rinomato per borse ed accessori di grande pregio).

Anche **Luciano Benetton** è molto celebre per la sua linea di abbigliamento giovane e colorato, dalla linea semplice e dai prezzi contenuti. Ci sono centinaia di negozi Benetton in tutto il mondo e le fotografie delle sue campagne pubblicitarie (alcune con immagini scioccanti) fanno sempre discutere.

In questa unità puoi esercitarti su:

elementi di grammatica: VERBI RIFLESSIVI

AVVERBI ed espressioni di TEMPO

lessico e funzioni

la casa, le stanze e i mobili, la cucina, gli elettrodomestici e gli utensili

linguistico - comunicative: indicare la posizione degli oggetti

lettura dell'ora

i numeri ordinali



esercizi per la grammatica

1. COMPLETA I VERBI CON IL GIUSTO PRONOME RIFLESSIVO

noi vestiamo

loro alzano

Paola trucca

io metto le scarpe

tu svegli

Matteo e Lisa sposano

voi divertite

noi incontriamo

noi riposiamo

Leo pettina

Carlo prepara

voi aiutate a vicenda

2. COMPLETA I BRANI CON I VERBI AL PRESENTE



La giornata di... MARCO

“Di solito la mattina (io - svegliarsi) verso le 7, (fare) colazione e poi (prepararsi) per uscire. Alle 8 meno dieci (io - uscire) di casa per andare a scuola, dove (rimanere) fino all'una.

Quindi (io - tornare) a casa dove mia madre (preparare) il pranzo per me e i miei fratelli: mio padre non (tornare) a casa a pranzo perché (avere) troppo poco tempo e il suo ufficio (essere) lontano da casa. Il pomeriggio (studiare) da solo o con qualche amico, poi (andare) a giocare a pallone al parco. La sera (noi - cenare) verso le 7 e 30, poi (guardare) un po' la tv, ma se (io - dovere) studiare, (io - andare) in camera mia e (finire) i miei compiti. (Io - addormentarsi) sempre tardi, di solito dopo la mezzanotte.”

... MARTA, la mamma

“ Mia mamma (chiamarsi) Marta ed (essere) un'insegnante di latino. Lei la mattina (alzarsi) per prima, (farsi) la doccia e poi (vestirsi) Dopo la colazione (truccarsi) e (pettinarsi) con cura. Poi (uscire) di casa e (andare) a scuola in auto. Quando (tornare) a casa, (preparare) il pranzo e mi (aspettare) per mangiare insieme. Nel pomeriggio (avere) sempre da fare: (dovere) sistemare la casa, correggere i compiti dei suoi alunni, fare la spesa per il giorno dopo. La sera (essere) molto stanca, dopo cena non (uscire) quasi mai. A volte con mio padre (loro - decidere) di andare al ristorante, oppure al cinema.”

... NICOLETTA ed EUGENIO, i fratellini

“ I miei fratellini (chiamarsi) Nicoletta ed Eugenio: loro (avere)
 8 e 10 anni e (frequentare) la scuola elementare. La mattina (svegliarsi)
 sempre con molta difficoltà e (fare) tante storie per
 alzarsi. Alla fine (lavarsi) e (vestirsi), ma li (lei - dovere)
 sempre aiutare la mamma. Alle 8 (loro - uscire) per andare
 a scuola: loro (andare) a piedi perché la scuola (essere)
 vicina. Per pranzo non (tornare) a casa, perché frequentano il tempo pieno
 e (mangiare) alla mensa scolastica. Alle 16 (uscire) e a casa
 (fare) merenda con latte, frutta e biscotti, ma poi (dovere)
 anche fare un po' di compiti, per esempio leggere o ripetere la lezione. Io, a volte, li (aiutare)
, ma di solito (loro - fare) da soli. La sera dopo cena
 (loro - volere) guardare la televisione, ma il babbo non lo (permettere)
 e così (loro - andare) a letto presto e (addormentarsi)
 quasi subito perché in realtà (essere) molto stanchi.”

3. METTI IN ORDINE DI TEMPO QUESTE FRASI E SCEGLI PER OGNI AZIONE UN ORARIO

- Ceno con la mia famiglia. Alle 6 e 40
- Rimango in ufficio 8 ore. Alle 8
- Mi alzo sempre presto. Fino alle 16
- Guardo la televisione dopo cena. Alle 17
- Mi addormento piuttosto tardi. Alle 18
- Torno a casa nel tardo pomeriggio. Alle 19 e 30
- Vado al lavoro in macchina. Alle 21
- Mi riposo un po' prima di cena. Alle 22 e 30
- Vado a letto e leggo prima di dormire. Alle 23 e 30

4. COMPLETA LA TABELLA CON GLI AVVERBI DI TEMPO, COME NEGLI ESEMPLI. SCEGLI FRA:

sempre spesso a volte (= qualche volta) quasi mai (= raramente) mai

giorno della settimana	svegliarsi presto la mattina	andare a scuola o al lavoro	pranzare a casa con la famiglia	guardare la tv o riposare	leggere un libro o un giornale	incontrarsi con gli amici	uscire la sera dopo cena
lunedì	sempre			spesso	a volte		quasi mai
martedì							
mercoledì							
giovedì							
venerdì							
sabato							
domenica							



APPROFONDIAMO!

Ricorda che gli avverbi di tempo **MAI** e **QUASI MAI** vogliono la negazione **NON** davanti al verbo.

ESEMPLI:

Non vado **mai** al ristorante.

Non vado **quasi mai** al cinema.

In questo ultimo caso, confronta con **RARAMENTE**, che al contrario del sinonimo **QUASI MAI** non prende la negazione.

ESEMPLI: Non esco quasi mai la sera = esco raramente la sera

N.B.

Con l'avverbio MAI, è possibile **non** usare la negazione nelle **domande** (usato come rafforzativo), come negli ESEMPLI:

Vai mai al cinema? No, non vado mai al cinema oppure Sì, a volte sì!

Ascolti mai la radio? Sì, certo che ascolto la radio! oppure No, non l'ascolto mai

5. RACCONTA LA SETTIMANA DI LUIGI, COME RIPORTA LA TABELLA:

giorno della settimana	svegliarsi presto la mattina	andare a scuola o al lavoro	pranzare a casa con la famiglia	guardare la tv o riposare	leggere un libro o un giornale	incontrarsi con gli amici	uscire la sera dopo cena
lunedì	<i>sempre</i>	<i>sempre</i>	<i>mai</i>	<i>spesso</i>	<i>sempre</i>	<i>spesso</i>	<i>quasi mai</i>
martedì	<i>sempre</i>	<i>sempre</i>	<i>mai</i>	<i>spesso</i>	<i>spesso</i>	<i>a volte</i>	<i>quasi mai</i>
mercoledì	<i>sempre</i>	<i>sempre</i>	<i>mai</i>	<i>spesso</i>	<i>sempre</i>	<i>a volte</i>	<i>quasi mai</i>
giovedì	<i>sempre</i>	<i>sempre</i>	<i>mai</i>	<i>spesso</i>	<i>spesso</i>	<i>a volte</i>	<i>quasi mai</i>
venerdì	<i>sempre</i>	<i>sempre</i>	<i>mai</i>	<i>spesso</i>	<i>a volte</i>	<i>sempre</i>	<i>sempre</i>
sabato	<i>quasi mai</i>	<i>a volte</i>	<i>sempre</i>	<i>sempre</i>	<i>sempre</i>	<i>sempre</i>	<i>sempre</i>
domenica	<i>mai</i>	<i>mai</i>	<i>sempre</i>	<i>sempre</i>	<i>mai</i>	<i>sempre</i>	<i>a volte</i>

Ogni giorno, dal lunedì al venerdì, Luigi si sveglia sempre alle 7, va al lavoro e non pranza mai a casa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 **GIOCHIAMO!**



Il mimo dei verbi

Questo è il gioco dei mimi, adattato per imparare bene i verbi e riconoscere quelli riflessivi. L'insegnante dà ad ogni studente un foglio su cui ci sono scritti alcuni verbi, fra cui alcuni riflessivi. Il foglio è personale e nessuno deve leggere quello di un compagno.

A turno, ogni studente deve mimare i verbi del suo elenco e viene dato un punto a chi indovina il verbo esatto (non è accettato un verbo riflessivo se non è citato correttamente con la forma in -ARSI, -ERSI o -IRSI).

Vince chi indovina più verbi.

È possibile giocare anche a squadre.

Ecco alcuni esempi di elenchi di verbi (almeno 4 o 5 verbi per ogni elenco di cui 1 o 2 riflessivi):

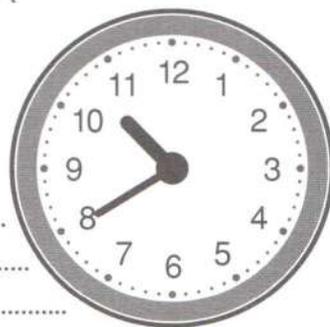
ASPETTARE	CUCINARE	ALZARSI	ADDORMENTARSI	ENTRARE
USCIRE	GUARDARE	PAGARE	LAVARSI	RIDERE
PIANGERE	ASCIUGARSI	DORMIRE	MANGIARE	CORRERE
SALUTARE	APRIRE	SVEGLIARSI	PAGARE	VESTIRSI
PARTIRE	BERE	LEGGERE	TRUCCARSI	FUMARE
SEDESI	INCONTRARSI	SALIRE	CAMMINARE	SCRIVERE
PETTINARSI	AMARE	LAVORARE	RIPOSARSI	SUONARE
CANTARE	FOTOGRAFARE	PULIRE	RADERSI	COMPRARE

 *esercizi per il lessico*

1. SCRIVI IN LETTERE I SEGUENTI ORARI, IN TUTTE LE POSSIBILITÀ

Che ore sono?

- 10.40 Sono le dieci e quaranta = sono le undici meno venti
- 8.35
- 2.15
- 22.49
- 6.10
- 18.25
- 7.30
- 4.55
- 13.00



2. RISPONDI ALLE DOMANDE

1. Di solito a che ora ti alzi durante la settimana?
2. E la domenica?
3. Preferisci fare colazione a casa o al bar?
4. Normalmente pranzi a casa?
5. Dopo pranzo hai il tempo per riposarti un poco?
6. Il pomeriggio ti incontri con gli amici?
7. La sera ceni mai al ristorante?

3. COLLEGA LA DEFINIZIONE AL TIPO DI CASA

Un appartamento composto da una unica stanza, con angolo cucina e un piccolo bagno.

CASA a SCHIERA

Una grande costruzione di moltissimi piani. In Italia ce ne sono pochissimi, ma in altre città moderne, come per esempio in America, alcuni sono davvero molto alti.

VILLA o VILLETTA

Un palazzo composto da diversi appartamenti indipendenti ma anche da spazi comuni che le persone dividono come uso e come spesa.

GRATTACIELO

Una casa indipendente, di solito a due o tre piani, con un giardino più o meno grande intorno.

CONDOMINIO

Una casa indipendente ma affiancata ad un'altra casa molto simile (stessa altezza e struttura esterna).

BAITA

Piccola casa di montagna, spesso completamente di legno, a uno o due piani.

MONOLOCALE

4. INSERISCI I MOBILI E GLI ELETTRODOMESTICI NELLA STANZA GIUSTA (alcuni mobili possono essere in più di una stanza!)

scrivania

letto

lavatrice

divano

tavola

sedia

comodino

lavandino

libreria

armadio

comò

frigorifero

lavello

tappeto

poltrona

vasca

cucina	camera da letto	salotto	bagno

5. COMPLETA LA TABELLA

numero arabo	numero romano	numero ordinale	numero arabo	numero romano	numero ordinale
1°	I	primo	20°		
2°			28°		
3°			31°		
4°			43°		
5°			56°		
6°			62°		
7°			77°		
8°			89°		
9°			90°		
10°			100°		
11°			125°		
12°			200°		
13°			1000°		

6. INSERISCI OGNI PAROLA NELLA COLONNA A CUI SI RIFERISCE

tende	tovaglia	vetro	quadro	lenzuolo	cuscin	portapenne
posate	lampada da tavolo		appendiabiti	telefono	coperta	bicchiere

LETTO	TAVOLA	SCRIVANIA	FINESTRA	PARETE
.....
.....
.....

7. A CHE COSA SERVE? TROVA NEL RIQUADRO IL NOME PER OGNI DEFINIZIONE

- serve per lavare la biancheria e i vestiti
- serve per sedersi comodamente in salotto
- serve per avere la luce elettrica su un tavolo
- serve per tenere in ordine i libri
- serve per stirare la biancheria e i vestiti
- serve per scrivere e studiare
- serve per appendere le giacche e i cappotti
- serve per entrare o uscire da una stanza
- serve per guardarsi
- serve per appoggiare la testa o la schiena
- servono per coprire i vetri delle finestre

cuscin	poltrona	lampada	lavatrice	libreria	ferro da stiro
tende	specchio	scrivania	appendiabiti	porta	

In questa unità puoi esercitarti su:

elementi di grammatica: PRONOMI DIRETTI
AVVERBI di MODO

lessico e funzioni gli animali
linguistico - communicative: i mezzi di trasporto
chiedere informazioni per prendere il treno
acquistare un biglietto

 *esercizi per la grammatica*

1. SOSTITUISCI IL NOME IN NERETTO CON IL PRONOME DIRETTO COME NELL'ESEMPIO

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. Marco aspetta me . | Marco mi aspetta. |
| 2. Conosco Luigi da molti anni. | |
| 3. Mangiamo gli spinaci . | |
| 4. Preferisci la birra ? | |
| 5. Accompagno voi alla stazione. | |
| 6. Prendiamo l'autobus . | |
| 7. Tu capisci bene noi . | |
| 8. Assaggiate le lasagne ? | |
| 9. Fabio compra i sandali . | |
| 10. Chiamo te questa sera. | |

2. TRASFORMA LE FRASI CON IL PRONOME DIRETTO COME NELL'ESEMPIO

- Mangio sempre un'arancia per colazione. → La mangio sempre.
 Bevi un caffè con me? →
 Ascoltiamo volentieri i nostri cd. →
 Leggo i libri gialli. →
 Comprate il regalo per la mamma. →
 Assaggiamo questo nuovo piatto. →
 Scrivi la lettera per la nonna? →
 Davide invita le sue amiche alla festa. →
 Prendiamo il dolce dopo pranzo. →
 Il professore spiega i pronomi. →

3. FORMA L'AVVERBIO DI QUESTI AGGETTIVI

- | | |
|-------------------|--------------------|
| incredibile | pronto |
| astuto | intelligente |
| vorace | moderno |
| spavaldo | celere |
| regolare | disperato |
| sicuro | forte |

4. COMPLETA LE FRASI CON IL PRONOME DIRETTO

1. Mi accompagni a casa? Sì, certo, accompagno.
2. Parlate pure, ascolto con interesse.
3. Conosci Londra? No, non conosco.
4. Visitate i monumenti della città? Sì, visitiamo domani.
5. Bevi tutto questo vino? Sì, bevo tutto!
6. Ragazzi, la professoressa dice che interroga domani.
7. Carla, ecco la mia cinepresa ma prego di trattarla con cura!
8. Facciamo presto Lisa, Paolo dice che aspetta al bar.
9. Quello che dici è proprio strano, non capisco!
10. Inviti anche Loretta e Teresa alla festa? Sì, invito sicuramente

5. SCEGLI UN AVVERBIO DI MODO PER OGNI FRASE FRA QUELLI NEL RIQUADRO.

1. Giovanni parla l'inglese e anche il francese.
2. Ascolta quello che ti dico.
3. Tuo figlio ha solo 10 anni ma si comporta davvero
4. l'incidente non è grave!
5. Cade un fulmine
6. Il signor Fabrizi mi saluta ogni mattina.
7. Gli studenti cantano una canzone.
8. La mamma bacia il figlio sulla fronte.
9. Sistemo tutti i miei libri.
10. Il treno corre lungo i binari.

allegrement	velocemente	fortunatamente	dolcemente	correttamente
improvvisamente	cordialmente	ordinatamente	attentamente	educatamente

6. COMPLETA LE FRASI CON IL PRONOME DIRETTO (ATTENZIONE ALLA FORMA DI CORTESIA)

1. Dottor Rossi, saluto e ringrazio per la sua gentilezza!
2. Francesca, saluto e ringrazio per i favori che mi fai.
3. Giovanna, posso invitar..... a cena questa sera?
4. Signorina, posso invitar..... al ristorante stasera?
5. Paolo mi piace molto, non vedo l'ora di riveder..... !
6. Mi sei molto simpatica, vorrei riveder..... presto!
7. Signorina, vorrei riveder..... presto!
8. Fabio, mi accompagni a teatro? Sì, Manuela, accompagno con piacere!
9. Signora Lanzi, posso accompagnare a casa?
10. Michele non vuole venire con noi ma spero di convincer.....
11. Professor Guidi, non posso fare niente per convincer..... a venire con noi?
12. Con te mi sento a mio agio, mi sembra di conoscer..... da sempre!
13. Signorina, con Lei sto molto bene, mi sembra di conoscer..... da sempre!



APPROFONDIAMO!

Gli indefiniti **MOLTO = TANTO** ↔ **POCO, PARECCHIO** e **TROPPO** possono essere usati come **aggettivi** o come **avverbi**: nel primo caso concordano in genere e numero con il sostantivo che segue mentre nel secondo caso rimangono invariati e sono seguiti da un aggettivo.

ESEMPI: 1) davanti ad un nome = AGGETTIVI

Ho molto tempo libero ↔ Ho poco tempo libero – Ho parecchio tempo libero

Ho tanti amici ↔ Ho pochi amici – Ho parecchi amici

Abbiamo molta fame, troppa fame

Avete molte penne nuove ma avete poche matite

2) davanti ad un aggettivo = AVVERBI

Sono molto stanco – sono molto stanca – siamo molto stanchi – siamo molto stanche

Sono troppo felice – siamo troppo felici

È un discorso poco interessante – sono discorsi poco interessanti

È infine possibile avere un terzo uso dei questi indefiniti, in qualità di **pronomi**, usati al plurale maschile e seguiti dalla preposizione DI più un pronome personale plurale.

ESEMPI: Molti di voi conoscono le regole ↔ Pochi di voi conoscono le regole

Parecchi di noi preferiscono la carne al pesce

Troppi di loro si continuano a comportare male

7. COMPLETA L'INDEFINITO CON LA VOCALE GIUSTA

1. C'è molt..... strada da fare per andare a Roma.
2. C'è parecchi..... farina in questo impasto.
3. Ci sono molt..... macchine sulle autostrade italiane.
4. Ci sono tropp..... persone sull'autobus.
5. Ci sono poch..... turisti in questa città.
6. Ho sentito tant..... canzoni durante lo spettacolo.
7. I gelati italiani sono molt..... buoni.
8. Gli studenti sono tropp..... contenti quando superano un esame.
9. Il tempo quest'anno è molt..... bello.
10. In Italia ci sono tant..... specialità gastronomiche.
11. Io sono tropp..... bassa mentre voi siete veramente tant..... alti.
12. Mia figlia torna sempre tropp..... tardi la sera!
13. Le strade del centro sono molt..... animate.
14. Le tue cugine sono parecchi..... simpatiche.
15. Alla tua festa di compleanno sono venute poch..... amiche.
16. Nella classe ci sono tropp..... ragazze rispetto al numero dei ragazzi.
17. Non ho mai molt..... tempo libero per dedicarmi ai miei interessi.
18. Al giorno d'oggi dobbiamo affrontare tropp..... problemi.
19. Questa torta è tropp..... buona.
20. Queste macchine sono poc..... veloci.

 **esercizi per il lessico**

1. INSERISCI OGNI ANIMALE NEL CONTINENTE IN CUI VIVE
(attenzione! Alcuni animali possono vivere in più di un continente)

leone pinguino canguro coniglio cammello anatra elefante indiano
tigre foca balena orso polare giraffa tartaruga cavallo gazzella
struzzo delfino scimmia panda serpente capra rana

EUROPA

.....
.....
.....
.....
.....

AUSTRALIA

.....
.....
.....
.....
.....

AFRICA

.....
.....
.....
.....
.....

ASIA

.....
.....
.....
.....
.....

AMERICA

.....
.....
.....
.....
.....

ANTARTIDE

.....
.....
.....
.....
.....



2. UNISCI LE FRASI

Il gatto

ha una bocca piena di denti terribili.

La mosca

è un animale della fantasia.

Il coccodrillo

di notte ulula alla luna.

L'ippopotamo

dà la caccia ai topi e dorme per molte ore al giorno.

Il drago

vola leggero sul mare.

Il gabbiano

è fastidiosa quando ti vola vicino.

La zanzara

è un animale grosso e pesante ma agile nell'acqua.

Il gallo

può vivere nelle città o in campagna.

Il lupo

mangia le noci ed ha una lunga coda morbida di pelo.

Il topo

canta la mattina all'alba quando sorge il sole.

Lo scoiattolo

in estate ti punge perché si nutre di sangue.

3. LEGGI IL RACCONTO E POI RISPONDI ALLE DOMANDE VERO o FALSO?

Un amico speciale

Il mio migliore amico si chiama Panda... ma non è un panda, è un cane! L'ho chiamato così perché è bianco e nero, proprio come il simpatico animale originario della Cina, ed anche perché, come ogni vero amico, anche il mio Panda è un esemplare raro! Panda non è un cane di razza, è quello che si chiama "un meticcio", cioè un insieme di tante razze diverse.

Panda ha circa 2 anni, è ancora un cucciolone ed ha tanta voglia di giocare, in ogni momento della giornata. Io lo porto spesso al parco dove lui incontra tanti altri cani per giocare. Prima li annusa e poi incomincia ad abbaiare per chiamarli ed invitarli a seguirlo in una corsa sul prato.

Quando infine è stanco, vuole bere un po' e poi si sdraia felice vicino a me. Allora io lo accarezzo e alla fine lo riporto a casa.

Lì lo aspetta una buona pappa che mia madre prepara sempre per lui.

Vero o falso?

	VERO	FALSO
1. Il mio cane Panda è originario della Cina.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Panda è un cane di razza pura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Si chiama così perché è bianco e nero.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Panda è un ancora un cucciolo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Panda non vuole mai giocare.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Io e Panda andiamo spesso al parco.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Nel parco ci sono tanti altri cani.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Panda non vuole giocare con gli altri cani.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Panda non abbaia mai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Io accarezzo volentieri Panda.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Mia madre dà da bere a Panda.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. Panda mangia dopo le corse al parco.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. HAI (O HAI AVUTO IN PASSATO) UN ANIMALE DOMESTICO? PROVA A DESCRIVERLO. SE NON HAI UN ANIMALE MA LO DESIDERI, PROVA A IMMAGINARE COME LO VORRESTI.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



5. COMPLETA I DIALOGHI CON LE PAROLE MANCANTI, SCEGLI FRA QUELLE NEL RIQUADRO.

Per la strada

- Passante: - Buongiorno, mi scusi...
- Vigile: - Sì, prego.
- Passante: - Sa dirmi qual è l'..... per andare alla stazione?
- Vigile: - Sì, certo: può prendere il 12.
- Passante: - E dov'è la più vicina?
- Vigile: - Guardi, è nella seconda a sinistra, si chiama Belli.
- Passante: - Bene, grazie. Un'ultima, per favore: dove posso comprare i biglietti?
- Vigile: - Alla qui lungo la strada, a destra, vede?
- Passante: - Oh, sì, ho capito, grazie mille!
- Vigile: - Di, arrivederci.

numero	via	fermata	strada	niente
	informazione	tabaccheria	autobus	

Dal tabaccaio

Passante: - Buongiorno, posso avere un per l'autobus?

Tabaccaio: - Certo, come lo preferisce?

Passante: - In che, scusi?

Tabaccaio: - Ci sono diversi di biglietti: urbani, extra-urbani, il biglietto orario e quello giornaliero.

Passante: - Veramente non capisco bene...

Tabaccaio: - Il biglietto è per la città, quello extra – urbano vale anche per i comuni limitrofi, vicini alla città. Con il biglietto invece, può prendere quanti autobus vuole, per tutta un'ora, stessa per il giornaliero, che però dura per tutto il

Passante: - Grazie mille per la, Lei è molto gentile! Dunque, devo andare solo alla, va bene un biglietto urbano. Quant'è?

Tabaccaio: - 1 euro.

Passante: - Ecco a Lei 5 euro.

Tabaccaio: - E questo è il suo, arrivederci.

tipi	stazione	spiegazione	biglietto	resto
giorno	urbano	cosa	orario	senso

Sull'autobus

Passante: - Mi scusi, devo alla stazione, mi sa dire a quale devo scendere?

Passeggero: - Dunque... è la terza, no, mi scusi, è la fermata dopo questa.

Passante: - Grazie, molto gentile!

Passeggero: - Di niente, si !

fermata	arrivare	quarta	figuri	mille
---------	----------	--------	--------	-------

6. COLLEGA LA FRASE AL GIUSTO MEZZO DI TRASPORTO

Devo spostarmi in fretta in città, non voglio rimanere bloccato nel traffico, prendo

IL TRENO

Oggi partiamo per Londra, arriviamo dopo circa 2 ore di viaggio, prendiamo

TRAGHETTO

Tutti i giorni per andare al lavoro vado alla fermata e prendo

LA BICICLETTA

Quando sei in stazione, per arrivare in albergo puoi prendere

L'AEREO

Domani andiamo in gita a Firenze, ci incontriamo alla stazione per prendere.....

IL PULLMAN

Per le nostre vacanze in Croazia, partiamo da Ancona e ci imbarchiamo sul

L'AUTOBUS

Oggi pomeriggio tutta la classe va in gita a San Marino, prendono

LA METROPOLITANA

Io sono un tipo sportivo e anche se il tempo è brutto per muovermi in città prendo sempre

IL TAXI

7. COLLEGA LE DOMANDE ALLE RISPOSTE

C'è un parcheggio per la macchina qui vicino?	Sì, certo, si accomodi pure!
Dov'è la fermata dell'autobus?	Con la mia automobile.
Quale autobus devo prendere per piazza Garibaldi?	La rossa è la linea per il centro storico.
Con quale mezzo vai al lavoro?	Veniamo con la bicicletta o a piedi.
Mi scusi, per andare alla stazione...?	Più avanti, di fianco all'ufficio postale.
Questo taxi è libero?	Sì, può parcheggiare nel piazzale qui a destra.
Come venite a scuola?	Il numero 14.
Qual è la linea della metropolitana per il centro?	Deve prendere la seconda strada a destra e poi tutto dritto.



GIOCHIAMO!

Caccia all'intruso

L'insegnante divide la classe in due o più squadre e consegna ad ognuna questo esercizio da svolgere: in ogni elenco di parole gli studenti devono trovare la parola intrusa.

Le iniziali di tutte le parole intruse danno in successione il nome di un famoso personaggio della letteratura italiana.

Vince la squadra che trova per prima il nome, ma deve anche essere in grado di spiegare perché le parole trovate sono intruse.

Chiave: **un famoso personaggio della letteratura italiana** _ _ _ _ _

FRATELLO, COGNATO, SUOCERO, NIPOTE, PERSONA, CUGINA, GENERO
 CIPOLLA, PATATA, IMBUTO, CARCIOFO, MELANZANA, ZUCCHINA, POMODORO
 FARFALLA, CANE, LUCERTOLA, NAVE, AQUILA, MUCCA, CONIGLIO
 BICCHIERE, PIATTO, OMBRELLO, FORCHETTA, CUCCHIAIO, TOVAGLIOLO, COLTELLO
 CASA, POMERIGGIO, ALBA, MATTINA, NOTTE, SERA, TRAMONTO
 CALZINI, GONNA, CHIESA, CAPPELLO, GIACCA, PANTALONI, MAGLIA
 PENNARELLO, GESSO, LAVAGNA, MATITA, HOTEL, QUADERNO, REGISTRO
 OPERAIO, INDUSTRIA, ARCHITETTO, FARMACISTA, DATTILOGRAFO, COMMESSA
 PIANOFORTE, OCCHIO, VIOLINO, CHITARRA, FLAUTO, ORGANO, TAMBURO

Si possono inventare molti altri esempi di caccia all'intruso, con o senza chiave di soluzione, di diversi gradi di difficoltà.

Si può anche proporre alle squadre di inventare loro una serie di parole con l'intruso, da sottoporre alla squadra avversaria. Vince chi risolve in minor tempo il gioco.



In questa unità puoi esercitarti su:

elementi di grammatica: PASSATO PROSSIMO dei verbi regolari e irregolari

lessico e funzioni lettura dell'ora (*ripresa*)

linguistico - comunicative: il tempo libero: lo sport, la musica, la televisione
chiedere ed esprimere i propri gusti ed interessi

aspetti della cultura italiana: la musica ed i cantanti
una canzone: *Azzurro* di Paolo Conte

esercizi per la grammatica

1. TROVA IL PARTICIPIO PASSATO DI QUESTI VERBI (regolari e irregolari)

CAPIRE	ASCOLTARE
PRENDERE	LEGGERE
VENIRE	SUCCEDERE
OFFRIRE	SPENDERE
METTERE	RICEVERE
SENTIRE	RISPONDERE
MUOVERE	CHIUDERE
FARE	PREFERIRE
MANGIARE	APRIRE
VEDERE	CHIEDERE
ROMPERE	RIMANERE
CORRERE	SCEGLIERE

2. ESSERE O AVERE? COMPLETA CON IL GIUSTO VERBO AUSILIARE

- Con chi (tu) uscito ieri sera?
- Paolo visto un film molto interessante.
- Oggi pomeriggio incontrato i miei amici.
- In montagna caduto un metro di neve.
- Ieri (noi) trascorso una bella giornata sugli sci.
- Luigi risposto alla tua lettera.
- Per la fretta mi dimenticato di prendere le chiavi.
- Quanto pagato per il vostro albergo?
- Perché non (voi) voluti venire con me?
- Mi (loro) detto che non è possibile fumare in classe.
- Ti piaciuto il concerto di ieri sera?
- Dante nato a Firenze, ma morto a Ravenna.
- Luca e Francesco aperto un negozio in città.
- spento la luce nella tua stanza?
- Tu e Carlo arrivati a scuola un po' in ritardo.
- Che cosa ordinato al bar, ragazzi?
- Questa mattina ci alzati presto.
- Quanto costata la maglia che (tu) comprato al mercato?



APPROFONDIAMO!

Ci sono alcuni verbi che possono avere sia l'**ausiliare ESSERE**, sia l'**ausiliare AVERE**. In particolare, se sono usati in modo TRANSITIVO (cioè se hanno un oggetto, se possono rispondere alla domanda "chi?" o "che cosa?" *) prendono AVERE, se sono usati in modo INTRANSITIVO (cioè se non hanno un oggetto*) prendono ESSERE.

I più importanti di questi verbi con la doppia forma sono:

FINIRE ↔ COMINCIARE, INIZIARE

CAMBIARE

PASSARE

VOLARE

SUONARE

SALIRE ↔ SCENDERE

CORRERE

GUARIRE

DIMINUIRE ↔ AUMENTARE

MIGLIORARE ↔ PEGGIORARE

ESEMPLI:

verbi transitivi:

Ho finito i miei compiti (*anche: ho* finito di studiare)

Abbiamo iniziato il lavoro (*anche: abbiamo* iniziato a lavorare)

Avete cambiato casa?

Enzo **ha** passato un bel fine-settimana.

Sulla Torre di Pisa **ho** salito più di 200 gradini.

Quell'atleta **ha** corso la maratona di Roma.

Il medico **ha** guarito il suo paziente.

verbi intransitivi:

La lezione **è** finita.

Il film **è** iniziato alle 9.

Marisa **è** molto cambiata.

Il tempo **è** passato velocemente.

(*anche: Lucia è* passata da scuola).

Sei salito in ascensore?

Sono corsa a casa in tutta fretta.

Siete guariti dal raffreddore?

* ad esempio, sono verbi TRANSITIVI: *mangiare, vedere, sentire* e sono INTRANSITIVI: *parlare, dormire, partire*

3. ESSERE O AVERE? COMPLETA CON IL GIUSTO VERBO AUSILIARE

noi andati
 tu caduto
 voi telefonato
 loro riusciti
 tu risposto
 io entrata
 voi saputo
 tu uscito
 noi deciso
 loro riso
 tu promesso
 io vissuto
 loro viaggiato
 tu cercato

io sofferto
 tu rimasta
 lei cenato
 noi nati
 voi visto
 loro diventati
 noi tolto
 tu corretto
 lui scelto
 io nuotato
 voi arrivati
 loro diviso
 noi camminato
 voi messo

tu fatto
 noi pianto
 loro preso
 io riposato
 lei speso
 voi pranzato
 io partito
 noi chiuso
 loro scritto
 tu passeggiato
 lei letto
 voi abitato
 io rimasto
 lei conosciuto

4. COMPLETA CON IL PASSATO PROSSIMO

1. Ieri pomeriggio (noi – andare) a studiare in biblioteca.
2. Sergio e Carla (venire) a casa tua ieri sera?
3. Luigi mi (chiedere) 300 euro in prestito.
4. Paolo (fare) tutti i suoi compiti.
5. L'altra sera non (noi – uscire), (rimanere) a casa.
6. Per il compleanno di papà (io – scegliere) una bella cravatta.
7. Mio fratello è piccolo e non (incominciare) ancora a parlare.
8. Laura (tradurre) un romanzo dallo spagnolo in italiano.
9. Noi non (dare) mai confidenza agli estranei.
10. Ieri i miei zii (bere) una bottiglia intera di *Vin Santo*.
11. (Tu – andare) negli Stati Uniti? E con quale compagnia aerea (volare) ?
12. Matteo non (dire) sempre la verità.
13. (Tu – finire) di leggere quel romanzo di Umberto Eco?
14. (Io – andare) dal parrucchiere ed (cambiare)
pettinatura.
15. Che cosa (voi – fare) lo scorso fine settimana?
16. (Tu – vedere) l'ultimo film di Gabriele Salvatores?
17. La prima volta che (io – andare) a Palermo, (perdersi)
..... per le vie del centro.
18. Lorenzo (giocare) a scacchi tutta la notte.
19. Quest'anno in Italia (piovere) pochissimo.
20. (Tu – sapere) che Maria (sposarsi) il mese scorso?
21. Chi ti (dire) che Luigi (lasciare) il lavoro?
22. Quanto tempo (voi – rimanere) in vacanza in Italia?
23. (Noi – passare) un bellissimo fine settimana, il tempo (volare)
..... in un lampo!

5. RICOMPONI LE FRASI NEL GIUSTO ORDINE

1. andato / discoteca / Fabio / ha / tutta / è / ed / ballato / in / notte / la
.....
2. pomeriggio / letto / ieri / molto / libro / ho / un / interessante
.....
3. dormito / a / scorsa / hai / mezzogiorno / fino / domenica
.....
4. visita / abbiamo / nostri / in / sabato / fatto / amici / campagna / ai
.....
5. usciti / sera / cinema / andare / ieri / siamo / per / al
.....
6. è / la / alzato / mattina / mi / perché / sveglia / suonata / questa / sono / tardi / non
.....
7. partito / delle / Marco / treno / con / è / il / 18.45
.....
8. notte / tornati / tardi / ieri / arrabbiati / vostri / sono / genitori / siete / troppo / e / si / i
.....

6. COMPLETA QUESTA LETTERA CON I VERBI AL PASSATO PROSSIMO

Cara Giulia, come stai?

Scusa se non (io - rispondere) prima alla tua lettera, ma non ne (avere) il tempo!

(Tornare) dalle mie vacanze in Basilicata 10 giorni fa ed ora sono molto impegnato con il lavoro.

Il viaggio comunque (essere) veramente bello e (scoprire) una regione poco conosciuta ma davvero affascinante.

I primi giorni (stare) a Metaponto sul Mar Ionio, (prendere) il sole sulla spiaggia e (rilassarsi) in compagnia dei miei amici.

Un giorno (noi - noleggiare) una barca e (fare) un bel giro; (pescare) con le canne ed io (prendere) un paio di pesci abbastanza grandi. La sera (noi - cucinare) tutto il pesce e devo dire che (io - mangiare) davvero bene!

Metaponto è famosa anche per i suoi gioielli archeologici e il giorno dopo (noi - andare) a visitarli, con una guida che ci (spiegare) tutta la storia della colonizzazione del Sud Italia da parte degli antichi Greci.

(Io - passare) gli ultimi giorni di vacanza in giro per la regione, (visitare) paesi caratteristici, con piccoli borghi di case e castelli antichi ed infine (andare) a Matera per ammirare i famosi *Sassi*. Devo dire che non mi (deludere) assolutamente, anzi!

(Io - entrare) dentro un *Sasso*, rimasto ancora come 50 - 60 anni fa, e l'atmosfera è proprio particolare, in pratica (fare) un vero "tuffo nel passato".

Comunque (scattare) molte fotografie e ieri (ritirare) le ristampe dal fotografo, te ne mando un paio di quelle più belle.

(Io - comprare) anche un piccolo pensiero per te: in un negozietto (trovare) un piatto in terracotta che un artigiano (dipingere) tutto a mano, quando vieni a trovarmi te lo darò e spero che ti piacerà!

E le tue vacanze in Trentino come (andare) ?

(Tu - divertirsi) ?

Scrivi presto e raccontami tutto quello che (fare) !

Un abbraccio,

Valerio

7. COLLEGA L'INIZIO DELLA FRASE CON LE ESPRESSIONI IN ACCORDO

Ho cercato le chiavi della macchina

Abbiamo saputo

Quest'anno a Roma non è mai nevicato

Ho fatto una bella doccia

Hai spento la luce

Ho letto il libro

Luca ha giocato a calcio

che mi hai prestato.

e mi sono subito sentito meglio.

che Manuela si è laureata.

ma non le ho trovate.

ed ora è molto stanco.

prima di uscire?

ma è piovuto moltissimo.

 **esercizi per il lessico**

1. RISPONDI ALLE DOMANDE VERO O FALSO?
 SCRIVI DI SEGUITO LE LETTERE OTTENUTE E AVRAI LA SOLUZIONE ALL'INDOVINELLO

È mattina ? È pomeriggio ? È sera ? È notte ?

1. È mezzogiorno e venticinque. È notte.
2. Sono le due e dieci. È sera.
3. È mezzanotte e cinque. È notte.
4. Sono le tredici e quindici. È sera.
5. Sono le ventuno e cinquantacinque. È sera.
6. È l'una e venti. È mattina.
7. Sono le diciassette e cinque. È pomeriggio.
8. Sono le quindici e venti. È pomeriggio.

VERO	FALSO
A	O
P	R
O	P
E	L
O	S
H	G
I	L
O	Q

INDOVINELLO: è un oggetto che serve per indicare le ore, esiste quello da polso, quello da tavolo, quello da muro.

2. CHE ORA È? CHE ORE SONO?
 GUARDA GLI OROLOGI E SCRIVI L'ORA ESATTA NEL RIQUADRO

CHE ORE SONO ?



1
2
3
4
5
6
7

5. RISPONDI ALLE DOMANDE

1. Ti piace lo sport? Preferisci praticarlo o seguirlo in tv?

.....

2. Quali sono gli sport che preferisci?

.....

3. E quali invece quelli che pratici o hai praticato negli anni passati?

.....

4. C'è una disciplina sportiva per la quale ti senti particolarmente negato?

.....

6. QUALE MUSICA ASCOLTI?

genere di musica	mi piace molto	così - così	non mi piace molto	non mi piace per niente
leggera - pop				
rock				
tecno - house				
classica - sinfonica				
lirica - operistica				
jazz				

7. RISPONDI ALLE DOMANDE

1. Sai suonare uno strumento musicale? Hai mai studiato musica?

.....

2. Fra questi, o anche altri strumenti, quale preferisci?

pianoforte - violino - chitarra - sassofono - flauto - tromba - organo - arpa - batteria

.....

3. In quali momenti della tua giornata preferisci ascoltare la musica?

.....

4. Hai una canzone o un cantante preferito?

.....

8. QUALI PROGRAMMI GUARDI ALLA TELEVISIONE?

genere di programma	lo guardo... tutti i giorni	a volte	quasi mai	mai
telegiornale - notiziario				
documentario				
gioco a premi				
spettacolo di varietà				
cartone animato				
film - telefilm				
programma di attualità - reportage				
programma sportivo				
soap - opera, telenovela, serial				

9. RISPONDI ALLE DOMANDE

1. Quante ore al giorno guardi la televisione?
.....
2. Conosci la televisione italiana? Che opinione hai dei programmi che trasmette?
.....
3. Se preferisci la tv del tuo paese, sai spiegare perché?
.....
4. In generale, quali programmi ti sembrano più stupidi ed inutili?
.....
5. E quali programmi invece sono più interessanti?
.....

GIOCHIAMO!

I cruciverba e l'enigmistica

L'enigmistica è il passatempo preferito di moltissime persone. In pratica si tratta di giochi di abilità mentale, come indovinare parole, espressioni o concetti attraverso suggerimenti e definizioni. Ecco un esempio di parole incrociate, ovvero un cruciverba.

Rispondi esattamente alle 5 definizioni: le parole devono essere inserite nello schema sia in senso orizzontale sia in senso verticale. Nelle caselle in grigio potrai leggere la soluzione a questo indovinello:

è la città della Torre Pendente _ _ _ _

	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					

Definizioni orizzontali e verticali:

1. Acquavite, distillato alcolico che si beve spesso in montagna quando fa freddo.
2. In un film italiano ci può essere quella di Fellini, o di Bertolucci, o di Visconti...
3. È uno dei mesi più caldi dell'anno.
4. C'è quella per sciare e anche quella ciclabile, per andare con la bicicletta.
5. Si possono cucinare in mille modi: fritte, arrosto, bollite, e sono sempre un ottimo contorno.





1. ABBINA AD OGNI CANTANTE DI MUSICA LEGGERA LA PROPRIA CANZONE

ADRIANO CELENTANO	<i>Partirò</i>
EROS RAMAZZOTTI	<i>L'ombelico del mondo</i>
ANDREA BOCELLI	<i>La canzone di Marinella</i>
JOVANOTTI	<i>Azzurro</i>
DOMENICO MODUGNO	<i>Più bella cosa non c'è</i>
FABRIZIO DE ANDRE'	<i>La solitudine</i>
LAURA PAUSINI	<i>Nel blu dipinto di blu (Volare)</i>

2. ABBINA AD OGNI COMPOSITORE DI MUSICA LIRICA LE PROPRIE OPERE

GIUSEPPE VERDI	<i>Madame Butterfly</i>
	<i>Aida</i>
	<i>Norma</i>
GIACOMO PUCCINI	<i>Il barbiere di Siviglia</i>
	<i>Otello</i>
VINCENZO BELLINI	<i>Guglielmo Tell</i>
	<i>Turandot</i>
GIOACCHINO ROSSINI	<i>Rigoletto</i>
	<i>Tosca</i>

3. QUESTO È IL RITORNELLO FINALE DI UNA FAMOSA CANZONE ITALIANA, *NEL BLU DIPINTO DI BLU*. LE STROFE NON SONO NELLA SEQUENZA ESATTA, SAI RIMETTERLE NEL GIUSTO ORDINE?

Felice di stare lassù
Volare... oh oh!
Nel blu degli occhi tuoi blu
Cantare ... oh oh oh oh!
Felice di stare quaggiù ... con te!
Nel blu dipinto di blu

4. QUESTO È L'INIZIO DI UN FAMOSO CORO DELL'OPERA LIRICA *NABUCCO* DI GIUSEPPE VERDI, DAL TITOLO *VA' PENSIERO*. LE STROFE NON SONO NELLA SEQUENZA ESATTA, SAI RIMETTERLE NEL GIUSTO ORDINE?

Sull'ali dorate
L'aure dolci del suolo natal
Va' pensiero
Ove olezzano
Va', ti posa sui clivi, sui colli
Tiepide e molli

una canzone italiana

Azzurro di Paolo Conte

Questa è una delle canzoni italiane più conosciute all'estero, scritta nel 1968 da Paolo Conte, ma diventata famosa grazie all'interpretazione di **Adriano Celentano**.

Cerco l'estate tutto l'anno
e all'improvviso eccola qua...
lei è partita per le spiagge
e sono solo quassù in città,
sento fischiare sopra i tetti
un aeroplano che se ne va.

RITORNELLO:

Azzurro, il pomeriggio è troppo azzurro e lungo per me,
mi accorgo di non avere più risorse senza di te,
e allora io quasi quasi prendo il treno
e vengo, vengo da te,
ma il treno dei desideri,
dei miei pensieri all'incontrario va.

Sembra quand'ero all'oratorio
con tanto sole, tanti anni fa,
quelle domeniche da solo
in un cortile a passeggiar...
ora mi annoio più di allora:
neanche un prete per chiaccherar.

RITORNELLO:

Azzurro,

Cerco un po' d'Africa in giardino
tra l'oleandro e il baobab,
come facevo da bambino,
ma qui c'è gente, non si può più:
stanno innaffiando le tue rose,
non c'è il leone, chissà dov'è...

RITORNELLO:

Azzurro, il pomeriggio è troppo azzurro e lungo per me,
mi accorgo di non avere più risorse senza di te,
e allora io quasi quasi prendo il treno
e vengo, vengo da te,
ma il treno dei desideri,
dei miei pensieri all'incontrario va.



In questa unità puoi esercitarti su:

elementi di grammatica: PRONOMI INDIRETTI
 VERBI IMPERSONALI (piacere, sembrare, mancare, andare...)
 pronome partitivo NE
 forme perifrastiche
 (STARE + gerundio, STARE per + infinito)

lessico e funzioni linguistico - comunicative: gli alimenti e i pasti
 i contenitori per i cibi
 fare una lista della spesa
 ordinare al ristorante ed esprimere i propri gusti

aspetti della cultura italiana: la cucina italiana: le specialità regionali

 *esercizi per la grammatica*

1. COMPLETA LA FRASE CON IL PRONOME INDIRETTO E IL VERBO PIACERE

1. (A me) i funghi freschi.
2. (A loro) l'architettura classica.
3. (A te) andare a cavallo?
4. (A voi) i film di fantascienza?
5. (A lui) giocare a scacchi.
6. (A me) Non vivere da solo.
7. (A lei) la birra.
8. (A lui) Non le città italiane.
9. (A me) Non il mare, la montagna.
10. (A te) il vino bianco o preferisci quello rosso?
11. (A voi) Non la pallacanestro?

2. COMPLETA CON I PRONOMI INDIRETTI

1. Vieni al bar con me, offro qualcosa!
2. Manuela, la mamma ha chiesto se fai un favore.
3. Invitiamo a casa Marco e Dario e offriamo un caffè.
4. Usciamo con i nostri amici perché piace stare con loro.
5. Uscite con noi questa sera? dovete raccontare della vostra ultima vacanza!
6. Chiamo Ludovica e propongo di andare al cinema.
7. Barbara, ho bisogno di aiuto, dai una mano?
8. Dottor Paolizzi, che cosa posso offrire?
9. Quando vedo Luciano, faccio i miei auguri per l'esame.
10. Ho incontrato Laura e ho detto tutto.
11. Fabio, questo film è molto interessante, consiglio di andarlo a vedere.
12. Ragazze, questo libro è davvero bello, suggerisco di leggerlo.

3. COMPLETA LA FRASE CON IL PRONOME INDIRETTO E IL VERBO *SEMBRARE*

1. (A te) fresche queste uova?
2. (A noi) simpatico quel ragazzo.
3. Come (a voi) quei nuovi studenti?
4. Federico Fellini (a me) un regista davvero fantastico!
5. (A lei) molto difficili, questi esercizi.

4. COMPLETA LA FRASE CON IL PRONOME INDIRETTO E IL VERBO *ANDARE*

1. (A voi) di mangiare qualcosa?
2. (A noi) una bella pizza, questa sera.
3. Questo pomeriggio (a voi) di studiare insieme?
4. Signorina, (a Lei) qualcosa da bere?
5. Mario, (a te) le lasagne per pranzo?

5. COMPLETA LA FRASE CON IL PRONOME INDIRETTO E IL VERBO *MANCARE*

1. (A me) molto la mia famiglia.
2. (A noi) i nostri amici rimasti a casa.
3. (A te) la cucina del tuo paese?
4. (A voi) le vostre abitudini quotidiane?
5. (A lui) Non le buone idee!

6. SCEGLI IL VERBO IMPERSONALE PIÙ OPPORTUNO FRA *SEMBRARE, PIACERE, MANCARE, ANDARE, SERVIRE*

1. Sergio vive all'estero per lavoro e gli molto la sua fidanzata.
2. Vi bello quello che avete fatto?
3. A noi non i romanzi polizieschi.
4. Mamma, oggi a pranzo non mi gli spaghetti!
5. Per fare una buona torta ti il lievito e le uova fresche.
6. Come ti questa scultura?
7. Questa sera non mi di uscire.
8. Ti ringrazio ma non mi i tuoi consigli!
9. Bravo! Ci un'idea magnifica!
10. A quella ragazza non certo la fantasia!

7. TRASFORMA LA FRASE AL PLURALE COME NELL'ESEMPIO

- Mi piace il caffè del bar. → Mi piacciono i caffè del bar.
- Vi va un piatto di spaghetti? →
- Ti serve qualche euro? →
- Ci basta un minuto e siamo pronti. →
- Mi manca molto mio fratello. →
- Le sembra bella questa stampa? →
- Vi piace il concerto di questa sera? →
- Ci serve un etto di farina per il dolce. →
- Mi interessa quella mostra fotografica. →

8. TRASFORMA LA FRASE AL PASSATO PROSSIMO COME NELL'ESEMPIO

Mi piace lo spettacolo di questa sera. → Mi è piaciuto lo spettacolo di ieri sera.

Vi sembra interessante questa commedia? →

Ti serve l'asciugacapelli? →

Gli dispiace? →

Mi bastano pochi minuti. →

Ci mancano i nostri familiari. →

Verona Le sembra una bella città? →

Vi piacciono i cannelloni? →

Ti mancano le tue amiche? →

Ci servono 4 uova per la torta. →

Mi piacciono le vostre idee. →

Ti manca la tua amica? →

Le sembrano utili questi discorsi? →

Non ci piacciono le tue maniere! →

Mi pare interessante, quello che dici. →

9. TRASFORMA LE FRASI CON IL PRONOME PARTITIVO NE COME NELL'ESEMPIO

1. Mangi tutto il dolce? Sì lo mangio tutto! → No, **ne** mangio solo un pezzo.

2. Il vino lo finisci tutto? Sì, lo finisco tutto! →

3. Fai tutti gli esercizi? Sì, li faccio tutti! →

4. Ascolti le canzoni di Celentano? Sì, le ascolto tutte! →

5. Bevi tutto il succo? Sì, lo bevo tutto! →

6. Finisci la pasta? Sì, la finisco tutta! →

7. Compri tutti quei quaderni? Sì, li compro tutti! →

8. Correggi le frasi? Sì, le correggo tutte! →

9. Prendi la torta? Sì, la prendo tutta! →

10. Conosci quei ragazzi? Sì, li conosco tutti! →

10. ABBINA LE DOMANDE ALLE RISPOSTE

Ti piacciono gli animali?

No, grazie. Le preferiamo sode.

Vi sono mancati i vostri amici?

Ne parla almeno due o tre.

Quante lettere avete scritto?

Sì, li adoro!

A quanti anni hai lasciato la scuola?

L'ho incontrata due anni fa.

Dove avete conosciuto Paola e Laura?

No, ne ho fatti solo quattro.

Quando hai incontrato la tua ragazza?

Sì, ci sono mancati molto.

Quante lingue parla Francesco?

Le abbiamo conosciute a Parigi.

Hai finito gli esercizi?

Ne abbiamo scritte due.

Vi vanno le uova con la pancetta?

L'ho lasciata a 16 anni.

Quanti soldi hai guadagnato?

Ne ho guadagnati abbastanza, ma li ho già spesi tutti!

11. TRASFORMA LE FRASI NELLE FORME PERIFRASTICHE POSSIBILI COME NEGLI ESEMPI

Paolo parte. → Paolo sta partendo. → Paolo sta per partire.

Francesca e Luca parlano → Francesca e Luca stanno parlando.

Che cosa mangi? →

Elena ride. →

Dormite? →

Che cosa fai? →

Federico esce. →

Mi annoio. →

Ci vestiamo. →

Finisco i compiti. →

Nicola piange. →

Che cosa dite? →

Leggiamo un libro. →

Vado a scuola. →

Che cosa bevono? →

12. COMPLETA IL PARTICIPIO PASSATO CON LA GIUSTA CONCORDANZA

1. Quel libro l'ho lett..... due anni fa.
2. Quei ragazzi li ho conosciut..... al liceo.
3. Di esercizi ne ho fatt..... solo uno.
4. Di film italiani ne ho vist..... molti.
5. Questa bugia non l'ho raccontat..... io.
6. Di fette biscottate ne ho mangiat..... quattro.
7. Quei giornali vecchi li ho buttat..... nel contenitore della carta da riciclare.
8. Queste scarpe le ho comprat..... al mercato.
9. Di amici sinceri ne ho avut..... pochi nella mia vita.
10. Conosci molte città italiane? Sì, ne ho visitat..... davvero molte!

13. CORREGGI LE FRASI

1. Hai preso tu la borsa con il ghiaccio? Sì, l'ho preso io.
2. E' un film interessante, voglio lo vedere assolutamente.
3. Quante pillole devo prendere? Le devi prendere tre al giorno.
4. Hai il permesso di soggiorno? Sì, l'ho.
5. Puoi accompagnaremi a casa in macchina?
6. Questi stivali sono troppo costosi, li non posso comprare.
7. Chi ha la carta di credito? L'ha Giovanni.
8. Quanti francobolli avete comprato? Ne abbiamo comprato due.
9. Quando hai preso il regalo per Claudio? L'ho presa ieri.
10. Perché non mi puoi prestare la macchina? Non ti fido!
11. Quanto vino prendiamo per questa sera? Li servono almeno due litri.
12. Professore, Lo ringrazio molto per il suo aiuto.

2. TROVA GLI INGREDIENTI GIUSTI PER QUESTI PIATTI, SCEGLI FRA QUELLI NEL RIQUADRO

spaghetti	sedano	tagliatelle	pomodoro	zucchine	fagioli	piselli
patate	carote	cipolla	prosciutto	pancetta	salsiccia	
	parmigiano	reggiano	uova	panna	olio d'oliva	burro
olive	maionese	pane	salame	melanzane	farina	
pecorino	zucchero	riso	lievito	marmellata	senape	tonno

PASTA alla CARBONARA

MINISTRONE

FETTUCCINE alla BOLOGNESE

.....

.....

.....

CROSTATA all' ALBICOCCA

TARTINE

RISO in BIANCO

.....

.....

.....

3. RISPONDI ALLE DOMANDE

1. Quali sono i cibi che preferisci?

.....

2. Ti piace più la carne o il pesce?

.....

3. Anche nel tuo Paese il pesce è molto costoso?

.....

4. Hai una ricetta preferita?

.....

5. Sai cucinare? C'è un piatto che ti riesce meglio?

.....

6. Per te la cucina italiana è sana?

.....

7. Mangi spesso al ristorante?

.....

8. Preferisci i ristoranti raffinati o le semplici trattorie e pizzerie?

.....

9. Hai assaggiato la cucina di altri paesi?

.....

10. Qual è per te la migliore cucina del mondo e quindi quella più sana?

.....



4. QUANDO MANGI QUESTI CIBI?

latte	bistecca	verdura cotta	mela	fusilli	biscotti	pane
tè	pasticcini	prosciutto	caffè	formaggio	yogurt	salsicce
uova	gelato	legumi	burro	grissini	pollo	riso
cappuccino	miele	insalata	cotoletta	patate	birra	

A COLAZIONE

o PER UNO SPUNTINO

A PRANZO

A CENA

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ma non mangio mai:

5. COMPLETA IL DIALOGO CON LE PAROLE MANCANTI, SCEGLI FRA QUELLE NEL RIQUADRO (attenzione! Alcune parole non servono)

Al ristorante

Cameriere: - Buongiorno signori! Prego accomodatevi, vi porto subito il

Signor Antonio: - Sì, grazie.

Cameriere: - Che cosa desiderate mangiare? Preferite o pesce?

Signor Antonio: - Io preferisco la carne, e tu Carla?

Signora Carla: - Anch'io preferisco la carne.

Cameriere: - Volete iniziare con un buon ?

Signor Antonio: - No, preferiamo iniziare dal primo, ci qualcosa?

Cameriere: - Certo! Abbiamo delle tagliatelle fresche al ragù, nidi di rondine al, gnocchetti ai formaggi e risotto alla milanese.

Signor Antonio: - Per me vanno bene gli gnocchi.

Signora Carla: - Io invece prendo i nidi di rondine, sono con il prosciutto, vero?

Cameriere: - Sì, signora, prosciutto cotto e besciamella. E per ?

Signor Antonio: - Dunque, qui sul menù ho visto che avete il filetto di alla griglia. Prendo questo con una bella mista.

Signora Carla: - Anche per me va bene il filetto, ma io vorrei un di verdure grigliate e delle patate

Cameriere: - Benissimo! E da bere?

Signor Antonio: - Ci porti una bottiglia d'acqua e una brocca di vino della da mezzo litro.

consiglia	cotto	menù	antipasto	minerale	secondo	piatto	carne	forno
crudi	carta	quattro	terzo	manzo	fritto	arrosto	casa	insalata



1. INSERISCI LE DIVERSE PORTATE NEL MENÙ DEL RISTORANTE

tiramisù	insalata mista	pollo arrosto
Lambrusco	cappelletti in brodo	macedonia
scaloppine ai funghi	affettati misti	pasta e fagioli
coniglio in umido	panna cotta	frutti di bosco con panna
insalata di mare	acqua gasata	birra
verdure grigliate	aranciata	omelette
Chianti	tagliolini al salmone	risotto ai funghi
branzino al sale	Albana	ravioli al pomodoro
patate fritte	strozzapreti al sugo	mille foglie
spiedini misti	prosciutto e melone	farfalle al gorgonzola
Pinot		



ANTIPASTI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PRIMI PIATTI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SECONDI PIATTI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CONTORNI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DOLCI e DESSERT

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BEVANDE e VINI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. SAI COLLOCARE QUESTE SPECIALITÀ GASTRONOMICHE NELLA GIUSTA REGIONE? (attenzione! Alcuni cibi sono tipici di più di una regione)

piadina polenta pandoro olio d'oliva brodetto di pesce abbacchio
 pane carasau arancini prosciutto crudo fonduta tortellini strudel
 cotoletta alla milanese spaghetti al nero di seppia orecchiette con le cime di rapa
 tagliatelle alla bolognese cassata mozzarella speck caciucco alla livornese
 parmigiano reggiano bistecca alla fiorentina carciofi alla giudia
 bucatini all'amatriciana panettone tartufo pecorino risotto allo zafferano
 pizza trenette al pesto cannoli con la ricotta spaghetti aglio, olio e peperoncino
 ribollita zampone cassata ossobuco tarallucci baccalà

LIGURIA

VALLE D'AOSTA
e PIEMONTE

LOMBARDIA

VENETO
e FRIULI-VENEZIA GIULIA

TRENTINO ALTO - ADIGE

EMILIA - ROMAGNA
e MARCHE

LAZIO

TOSCANA e UMBRIA

CAMPANIA, ABRUZZO
e MOLISE

PUGLIA e BASILICATA

SICILIA e CALABRIA

SARDEGNA

In questa unità puoi esercitarti su:

elementi di grammatica:	FUTURO semplice e composto dei verbi regolari e irregolari
lessico e funzioni	progetti per le vacanze
linguistico - comunicative:	esprimere un reclamo in albergo
aspetti della cultura italiana:	il turismo in Italia

esercizi per la grammatica

1. COMPLETA IL FUTURO DI QUESTI VERBI IRREGOLARI

ANDARE

voi andrete

lui

noi

loro

tu

io

VENIRE

loro verranno

tu

lei

noi

voi

io

FARE

lui farà

noi

loro

io

tu

voi

MANGIARE

noi mangeremo

loro

io

tu

voi

lei

BERE

voi berrete

tu

noi

loro

lei

io

VIVERE

noi vivremo

tu

lui

io

voi

loro

TRADURRE

tu tradurrai

noi

loro

io

lei

voi

RIMANERE

tu rimarrai

loro

io

noi

voi

lui

2. COMPLETA QUESTI BRANI CON IL FUTURO



La giornata di ... MARCO

“Domani è domenica e mi voglio riposare! (Io - svegliarsi)

verso le 9 e mezzo, (fare) una bella colazione e poi (prepararsi)

..... per uscire. Alle 10 e mezzo (io - incontrare)

i miei amici ed insieme (noi - andare) a fare una passeggiata.

Quindi (io - tornare) a casa dove mia madre (preparare)

un pranzo buonissimo per tutta la famiglia: domani infatti (esserci) anche mio padre, che di solito non pranza con noi perché è al lavoro.

Il pomeriggio (uscire) ancora con qualche amico, forse (noi - giocare)

un po' a calcio o (fare) un giro in bicicletta nel parco.

La sera (io - cenare) in pizzeria, poi (ritornare) a casa e (leggere) qualche pagina del libro di storia prima di dormire.

Ma (cercare) di addormentarmi presto, perché lunedì (ricominciare)

..... la scuola!”

... **MARTA, la mamma**

“ Anche domani, la mamma (alzarsi) per prima, come fa tutti i giorni, e ci (preparare) la colazione. Poi (vestirsi) e (cominciare) a fare un po' di pulizie in casa. Verso mezzogiorno (iniziare) a cucinare e poi ci (aspettare) per mangiare. Il pomeriggio però (essere) libera anche lei di riposarsi! Forse, se il tempo (essere) bello, (uscire) a fare una passeggiata con mio padre, magari (loro – andare) a trovare alcuni amici e (decidere) di vedere un film al cinema oppure (cenare) al ristorante.

... **NICOLETTA ed EUGENIO, i fratellini**

“ Domani i miei fratellini (svegliarsi) davvero tardissimo, magari verso le 10, e come sempre (fare) tante storie per vestirsi e prepararsi e la mamma li (dovere) sgridare. Alle 11 (loro - uscire) con la nonna per andare alla messa, (andare) a piedi perché la chiesa è vicina. Per pranzo (tornare) a casa per mangiare tutti insieme; se non (dovere) fare qualche compito per la scuola, nel pomeriggio (andare) dai nonni, dove probabilmente Eugenio (giocare) a pallone con i figli dei vicini mentre Nicoletta (preferire) restare a casa e giocare a carte con la nonna; nel tardo pomeriggio (guardare) insieme la televisione. Infine (cenare) con i nonni che li (coccolare) sicuramente e (offrire) loro tante cose buone da mangiare! La sera, quando (loro – ritornare) a casa, (dovere) andare a letto subito e (addormentarsi) presto perché anche per loro il giorno dopo (esserci) la scuola.”

3. COMPLETA CON IL FUTURO

1. Domani pomeriggio (io – studiare) in biblioteca con i miei compagni.
2. (Voi – venire) a teatro con noi questa sera?
3. Pietro (fare) un esame martedì prossimo.
4. Sabato sera non (noi – uscire) , (rimanere) a casa e (giocare) a scacchi con i nostri amici.
5. Per il compleanno di papà (io – scegliere) un portafogli in pelle.
6. Mio fratello (partire) per gli Stati Uniti fra pochi giorni.
7. Elisa (tradurre) una poesia dal portoghese all'italiano.
8. Noi (dare) una festa di Carnevale sabato prossimo: se (venire) anche voi, (dovere) mascherarvi!
9. I miei genitori (comprare) una casa nuova in montagna.
10. Michele non (dire) mai quello che ha visto!
11. Domani (noi – andare) a comprare un divano nuovo e ne (scegliere) uno adatto al mio salotto.
12. Domenica prossima non (io – venire) con voi, (rimanere) a casa a studiare.
13. Che cosa (voi – fare) il prossimo fine settimana?
14. Fabio ha promesso che finalmente (smettere) di fumare!

4. SCEGLI IL VERBO PIÙ ADATTO FRA QUELLI NEL RIQUADRO E CONIUGALO AL FUTURO

restare	studiare	trasferirsi	viaggiare	pagare	divertirsi	cucinare
	frequentare	cominciare	dormire	prendere	trascorrere	

1. Giancarlo le ferie in agosto.
2. Mia zia un buonissimo piatto di cannelloni al forno.
3. Voi l'università a Bologna?
4. I miei amici tutta l'estate in giro per l'Italia.
5. Dove (tu) le vacanze di Natale?
6. Questo fine settimana noi a casa.
7. I miei nonni a Catanzaro, in Calabria.
8. Enrico non il conto perché non ha mai i soldi.
9. (Io) lo spagnolo perché è molto utile per il mio lavoro.
10. Venite con noi, sicuramente!
11. Domani è festa e noi fino a tardi.
12. Matteo e Federico il nuovo lavoro lunedì prossimo.

5. COMPLETA CON IL VERBO AL FUTURO SEMPLICE O COMPOSTO

1. Dopo che (tu – svolgere) tutti i compiti, (potere) uscire a giocare.
2. (Io – partire) per un lungo viaggio, quando (terminare) i miei studi.
3. Non (noi – dimenticare) mai quello che hai fatto per noi!
4. Appena (voi – finire) di mangiare, (dovere) aiutare la mamma a sparecchiare.
5. A che ora (tu – prendere) il treno domattina?
6. Andrea (leggere) il racconto dopo che tu lo (tradurre)
7. Domani sera (voi – essere) miei ospiti e (pagare) io il conto del ristorante!
8. (Noi – ascoltare) volentieri la tua canzone, appena la (registrare) su una audiocassetta.

6. COMPLETA QUESTO BRANO CON *FRA = TRA* OPPURE *FA*, CON *PROSSIMO* OPPURE *SCORSO = PASSATO*

Sono tornato due giorni dalla mia ultima vacanza, ma qualche settimana dovrò ripartire. Questa volta però si tratta di un viaggio di lavoro: pochi mesi il mio direttore mi ha chiesto di andare qualche volta all'estero ed io ho accettato volentieri. Così il mio viaggio sarà in Olanda; anche tu ci sei stato lo anno, vero?

Se vuoi, possiamo incontrarci alcuni giorni, magari andiamo nello stesso bar dove ci siamo incontrati la volta. Oppure domenica ci vediamo con gli altri amici e andiamo al cinema: ho sentito che pochi giorni è uscito l'ultimo film di Silvio Soldini, il regista di "Pane e tulipani", che abbiamo visto insieme tre anni, ti ricordi?



APPROFONDIAMO!

Il futuro semplice e il futuro anteriore possono avere un significato particolare ed esprimere un dubbio o un'incertezza: in questo caso sono utilizzati per il tempo presente o passato.

ESEMPLI: futuro semplice → dubbio per il presente

Perché Giorgio non è venuto a scuola? **Starà** male?

(nessuno può rispondere esattamente a questa domanda)

Quanti anni **avrà** quella ragazza?

Ho dimenticato il mio orologio, chissà che ore **saranno**...

futuro composto → dubbio per il passato

Perché Roberta è in ritardo? **Avrà avuto** qualche contrattempo?

Dove **sarà andato** Piero in vacanza?

Che bella la nuova giacca di Nicoletta! Chissà quanto **sarà costata!**

7. COMPLETA CON IL VERBO AL FUTURO SEMPLICE O COMPOSTO E SCRIVI UNA RISPOSTA PER OGNI DOMANDA

1. Quanto (costare) quella bella borsa di pelle?
.....
2. Come (passare) Carlo le vacanze estive?
.....
3. Dove (comprare) Sandra quelle scarpe orribili?
.....
4. Quanto tempo (durare) la conferenza?
.....
5. Dove (andare) i vostri amici?
.....
6. Quanto (noi - pagare) per questa cena?
.....
7. Che cosa (stare) facendo ora tuo fratello?
.....
8. Quanto (pesare) questo sacco di patate?
.....
9. Quanti anni (avere) quella ragazza?
.....
10. Dove (conoscere) Sabrina il suo ragazzo?
.....
11. Luigi (finire) il suo compito?
.....
12. La tua fronte è molto calda, non è che (avere) la febbre?
.....
13. Che ore (essere) ?
.....
14. Che cosa (decidere) i tuoi amici per la festa di stasera?
.....


GIOCHIAMO!

I gioco dei gusti: 1, 2 o X?

Per questo gioco è necessaria una classe abbastanza numerosa.

L'insegnante consegna ad ogni studente una scheda (come quella sotto) su cui gli studenti devono riportare i loro gusti personali, scegliendo fra 1 (= preferisco la prima cosa), 2 (= preferisco la seconda cosa) o X (= mi piacciono o non mi piacciono entrambe).

Due studenti a scelta, che sono i concorrenti del gioco, escono dall'aula per compilare la loro scheda sulla quale però dovranno scrivere non i loro gusti personali, ma quella che credono sarà la maggioranza delle risposte della classe.

Quando tutti avranno finito, i due concorrenti rientreranno in aula e l'insegnante farà un'indagine sulle preferenze della classe, leggendo insieme la scheda e dando un punto ad ogni cosa scelta. Ottenute così le preferenze della classe, si farà un confronto con le due risposte dei concorrenti e vincerà chi avrà indovinato più risposte.

ESEMPIO di scheda per gli studenti:
1, 2 o X

mare - montagna	
Venezia - Roma	
diventare uno scrittore - diventare un musicista classico	
estate - inverno	
Robin Williams - Brad Pitt	
cinema italiano - cinema inglese	
essere un genio in matematica - parlare 5 lingue straniere	
calcio - pallacanestro	
bianco - nero	
musica rock - musica jazz	
mela - pera	
Giulio Cesare - Napoleone	
Paperino - Topolino	
carne - pesce	
vivere nel passato - vivere nel futuro	
ricchezza - potere	
bicicletta - motorino	
cane - cavallo	
andare al ristorante - andare al pub	
Michelangelo - Leonardo	



esercizi per il lessico

1. COMPLETA IL BRANO CON LE PAROLE MANCANTI SCEGLIENDO FRA QUELLE NEL RIQUADRO (attenzione! Alcune parole non servono!)

La prossima estate avrò un mese di tutto per me e vorrei trascorrere una bella vacanzae divertente.

Non ho ancora le idee molto, infatti non ho deciso esattamente dove andare, diciamo che per il so solo che cosa non vorrò fare!

Di sicuro non sceglierò un in campagna: non è un che non mi piace, ma il problema è che in estate fa troppo caldo e ci sono troppi fastidiosi.

Anche al lago preferisco non andare, perché generalmente i laghi sono luoghi molto e a me invece piacciono i divertimenti e gli svaghi, di giorno e di

Penso anche che non andrò in montagna, perché le ultime vacanze in gennaio le ho trascorse proprio in Trentino a ed ora vorrei fare qualcosa di diverso.

Quindi, che cosa rimane? Una bella villeggiatura in una di mare, ma dove? Oppure un viaggio in giro per le grandi città, magari un tour delle europee.

Questa mi sembra molto affascinante!

Ho un ultimo problema: non spenderò soldi?

chiare	troppi	ferie	nuotare	tranquilli	momento	capitali
stressante	ipotesi	soggiorno	località	mosche	pomeriggio	
ambiente	insetti	meno	sciare	rilassante	luoghi	teorema notte

2. LEGGI IL DIALOGO E POI RISPONDI ALLE DOMANDE VERO O FALSO?

In albergo

Cliente: - Buongiorno signorina! Mi scusi, ma vorrei avvertire che nella mia camera non sono stati cambiati gli asciugamani.

Signorina alla reception: - Buongiorno, signor Lanzi. Mi dispiace molto e ci scusi: avvertirò subito il personale delle camere e le farò portare degli asciugamani puliti.

Cliente: - Sì, grazie, e per favore, potrei avere anche un asciugacapelli, perché mia moglie ha dimenticato il nostro a casa.

Signorina alla reception: - Ecco, veramente, non so se sarà possibile... ma mi informerò.

Cliente: - Grazie, molto gentile. E... un'ultima cosa: è possibile avere altri due cuscini, i nostri non sono abbastanza duri...

Signorina alla reception: - Va bene, le farò cambiare i cuscini, non c'è problema.

Cliente: - Benissimo, grazie. Ah, dimenticavo...

Signorina alla reception: - Sì? Mi dica...

Cliente: - Stavo pensando... questa sera per cena che cosa mangeremo?

Signorina alla reception: - Tutto quello che vorrete, signor Lanzi!!

Vero o falso?

Nella camera dei signori Lanzi mancano gli asciugamani.

La signora Lanzi ha lasciato il suo phon a casa.

I cuscini nella camera sono troppo morbidi.

Il signor Lanzi ha bisogno di seguire una dieta speciale.

VERO

FALSO



1. COLLOCA LE LOCALITÀ TURISTICHE NELLA GIUSTA CATEGORIA

Tropea	Cortina d'Ampezzo	Dolomiti	Perugia	Maremma
Delta del Po	Pompei	Paestum	Colline del Chianti	Costa Smeralda
Viareggio	Roma	Valle dei Templi	Gran Sasso d'Italia	Rimini
Tavoliere delle Puglie	Lignano Sabbiadoro	Courmayeur		

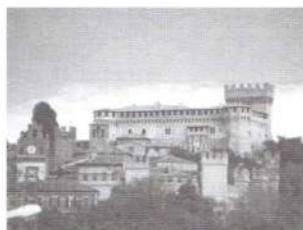
città d'arte e scavi archeologici

mare

montagna

collina e pianura

.....
.....
.....
.....
.....
.....



2. ED ORA SAI ABBINARE OGNI LOCALITÀ ALLA SUA REGIONE?

- Tropea
- Paestum e Pompei
- Delta del Po
- Colline del Chianti, Viareggio e Maremma
- Perugia
- Costa Smeralda
- Lignano Sabbiadoro
- Cortina d'Ampezzo
- Valle dei Templi
- Gran Sasso d'Italia
- Rimini
- Tavoliere delle Puglie
- Roma
- Courmayeur
- Dolomiti

- SARDEGNA
- CALABRIA
- SICILIA
- ABRUZZO
- EMILIA - ROMAGNA
- TOSCANA
- CAMPANIA
- EMILIA-ROMAGNA e VENETO
- VALLE D'AOSTA
- UMBRIA
- VENETO
- TRENTINO ALTO ADIGE e VENETO
- PUGLIA
- LAZIO
- FRIULI-VENEZIA GIULIA

In questa unità puoi esercitarti su:

elementi di grammatica: IMPERFETTO

uso di passato prossimo e imperfetto

lessico e funzioni

feste e ricorrenze

linguistico - comunicative:

fiabe e favole

racconti di vita personale al passato

aspetti della cultura italiana:

le maschere del Carnevale

una poesia: *Insalata di fiabe* di Gianni Rodari

una favola italiana: *Pinocchio* di Collodi

esercizi per la grammatica

I. COMPLETA CON IL VERBO ALL'IMPERFETTO

- Da bambino mi (piacere) molto andare a pescare.
- Ieri sera (essere) molto freddo e (noi – sperare) di arrivare presto a casa.
- Le lezioni del nostro professore all'università (essere) sempre molto interessanti.
- Da giovane, Filippo (scrivere) sempre lunghe lettere alla sua fidanzata.
- Alcuni anni fa Massimo (vivere) nel nord della Francia, in un piccolo villaggio dove (lavorare) come tecnico agrario.
- Mia nonna da ragazza (cucire) dei bellissimi vestiti e li (decorare) con pizzi e merletti fatti a mano.
- Quanti libri (voi – leggere) da giovani?
- Qualche tempo fa (io – ricevere) molte e-mail ma la maggior parte (essere) pubblicità.
- Mentre tu (studiare), Antonio (lavorare) o (riposarsi)
- Quando (io – frequentare) il liceo, ogni pomeriggio (io - andare) a studiare a casa dei miei compagni di classe.
- Mentre Valeria (telefonare), tu (mandare) i messaggi con il cellulare.
- Mio fratello a 18 mesi (potere) parlare già bene.
- Mentre Sonia (tradurre) la versione di latino, io (aiutare) Carla con gli esercizi di trigonometria che lei non (sapere) fare.
- Da giovani i miei nonni non (potere) mai incontrarsi da soli, (dovere) sempre esserci qualcuno con loro.
- Qualche tempo fa Pierino non (essere) sincero e (dire) spesso tante bugie.
- Dove (tu – essere) ieri alle 9 quando ti (io – stare) cercando per parlarti?
- Ogni estate i signori Giuliani (prenotare) una bella vacanza alle Terme di Fuggi e poi (trascorrere) alcuni giorni al mare in Versilia.
- Perché (tu – volere) sapere chi è quel ragazzo?

2. COMPLETA QUESTO BRANO CON L'IMPERFETTO

RICORDI D'INFANZIA

Quando (io - essere) bambino (vivere) in una grande casa alla periferia di Bologna; (essere) una zona molto bella, quasi in campagna. Con noi (abitare) anche i miei nonni e io (stare) molto bene in loro compagnia. Spesso (ascoltare) il nonno che mi (raccontare) le storie della guerra, di quando lui (essere) giovane e tutto gli (sembrare) diverso, più vero e genuino.

La nonna invece non (essere) mai così nostalgica, anzi, lei mi (dire) che (io - essere) fortunato ad essere nato in altri tempi. (Io - passare) gran parte delle mie giornate all'aperto, (giocare) con gli altri bambini ed insieme (salire) sugli alberi per raccogliere la frutta o (fare) finta di essere dei capitani che (viaggiare) per i mari. A volte i miei genitori mi (permettere) di andare a nuotare in un fiume che (scorrere) lì vicino, ed io (divertirsi) molto.

In inverno invece (essere) molto più noioso!

Spesso (fare) veramente freddo e (nevicare) tanto, così non si (potere) uscire. Ma a volte (io - coprirsi) bene e (andare) a giocare a palle di neve oppure (fare) un grosso pupazzo con i miei amici!

3. PASSATO PROSSIMO O IMPERFETTO? COMPLETA LE FRASI CON IL TEMPO OPPORTUNO

1. Che cosa (voi - fare) ogni giorno quando (essere) in vacanza?
2. Due anni fa Davide (lavorare) per una grande ditta e (guadagnare) davvero tanti soldi.
3. Mentre Piero (suonare) il violino, la sua fidanzata gli (preparare) i nuovi spartiti.
4. Ieri sera noi non (venire) al concerto perché (essere) troppo stanchi.
5. Perché non (voi - comprare) quel cd, visto che vi (piacere) così tanto? Non vi (bastare) i soldi?
6. Paolo (partire) per la Danimarca domenica scorsa ed (essere) davvero felicissimo: (essere) il viaggio che (sognare) da tantissimi anni!
7. L'anno scorso i miei genitori (trascorrere) le vacanze di Natale in montagna ed io (rimanere) da solo in città.
8. Che genere di libri (tu - leggere) quando (frequentare) il liceo?
9. Quando (io - essere) un bambino non (mangiare) mai le verdure.
10. (Tu - trovare) la tua patente? Sì, (essere) nel cassetto della scrivania.

4. COMPLETA QUESTI BRANI CON IL VERBO AL PASSATO (IMPERFETTO O PASSATO PROSSIMO)



La giornata di ... MARCO

"Ieri (essere) domenica ed (io – svegliarsi)
tardissimo, alle 10 e un quarto, (essere) davvero stanco!
(Fare) una bella colazione e poi (prepararsi)
per uscire. Verso le 11 (incontrare) i miei amici ed insieme (noi – andare)
..... a fare un giro con i nostri scooter.

Quindi (io – tornare) a casa ed (essere) molto
contento quando (vedere) che mia madre (stare) preparando
il mio piatto preferito, i cannelloni con il ripieno di ricotta e spinaci! A tavola con noi (esserci)
..... anche mio padre e i miei fratellini.

Il pomeriggio (uscire) e (andare) dal mio amico Lorenzo,
(noi – giocare) a pallacanestro nel cortile di casa sua e poi (fare)
..... una passeggiata nel parco.

La sera (io – cenare) a casa sua perché i suoi non (esserci) ,
ma (ritornare) a casa presto perché (dovere) ripassare
un po' la lezione di geografia per oggi."

... MARTA, la mamma

"Anche ieri, la mamma (alzarsi) per prima, come fa tutti i giorni, e ci (preparare)
..... la colazione. Poi (vestirsi) e (iniziare) a
fare un po' di pulizie in casa. Verso mezzogiorno (cominciare) a cucinare e poi
ci (aspettare) per mangiare tutti insieme. Il pomeriggio però (essere)
..... libera anche lei di riposarsi! Fortunatamente il tempo (essere)
molto bello, così (uscire) a fare una passeggiata con mio padre e dopo
(loro – andare) dai nonni, dove già (esserci) i miei fratellini
e (decidere) di andare tutti insieme in pizzeria."

... NICOLETTA ed EUGENIO, i fratellini

"Ieri i miei due fratellini (svegliarsi) abbastanza presto, (essere)
..... già vestiti quando (io – alzarmi) verso le 10.

Alle 11 (loro – uscire) con la nonna per andare a messa, (andare)
..... a piedi e la nonna li (tenere) per la mano.

Per pranzo (tornare) a casa per mangiare tutti insieme, ma a loro i cannelloni
non (piacere) molto e (preferire) il secondo, pollo arrosto
con le patate al forno. (Mangiare) anche una coppetta di dolce, il mascarpone
con il cacao, che (essere) davvero buono.

Nel pomeriggio (andare) dai nonni: mentre Eugenio (giocare)
a calcio con i figli dei vicini, Nicoletta (preferire) restare a casa e giocare a carte
con la nonna; nel tardo pomeriggio (guardare) tutti insieme la tv.

Verso le 7 (arrivare) i miei genitori e (proporre) loro di
andare a mangiare la pizza: Nicoletta ed Eugenio non (farselo) ripetere due
volte!

La sera, quando (loro – ritornare) a casa, (essere) molto stanchi
e (andare) subito a letto."

GIOCHIAMO!



ENIGMISTICA: le parole nascoste

Nello schema che trovi qui sotto sono nascoste tutte le parole dell'elenco. Le parole possono essere scritte in verticale, in orizzontale e in diagonale, e nei due sensi, dall'alto in basso o dal basso in alto, da sinistra a destra o da destra a sinistra. Quando avrai trovato tutte le parole, le lettere che rimangono daranno il nome di una famosa favola.

I	O	N	I	C	I	L	L	O	P
A	R	O	L	G	I	M	O	N	G
L	C	C	A	G	E	R	T	S	P
O	O	O	P	S	O	R	T	E	E
T	O	U	A	T	T	E	T	V	O
N	I	F	C	O	D	E	E	N	G
E	H	A	L	R	R	N	P	I	O
R	C	I	A	P	A	S	P	T	N
E	C	G	A	C	I	V	E	A	I
N	O	N	N	L	M	A	G	O	D
E	N	A	I	A	E	C	I	L	A
C	I	M	H	A	N	S	E	L	L
B	P	A	B	A	B	I	L	A	A

- ALADINO
- ALI BABA
- ALICE
- BIANCANEVE
- CENERENTOLA
- DRAGO
- GEPPETTO
- GNOMI
- HANSEL
- MAGO
- MANGIAFUOCO
- NANI
- ORCO
- PETER PAN
- PINOCCHIO
- POLLICINO
- RE
- ROSPO
- STREGA

La favola nascosta è: _ _ _ _ _

(tratto da *Attenti ai giochi*, di Charles M. Schulz, Arnoldo Mondadori Editore)

ENIGMISTICA: gli anagrammi

Anche gli anagrammi sono un gioco enigmistico molto popolare: l'ordine delle lettere delle parole non è quello esatto e a volte si possono ottenere parole con significato diverso.

Per aiutarti a trovare la parola, ti proponiamo anche un indovinello:

- 1) è marrone e buonissima, si può mangiare ma anche bere:
TOCCOLACIA =
- 2) è il mestiere di Geppetto e di San Giuseppe:
NAFELMAGE =
- 3) può essere fresco ... di stampa:
LEGNAROI =
- 4) è la festa che ricorda il giorno della nascita:
MOPANNELCO =
- 5) strumento musicale con tasti bianchi e neri:
TREOFONIPA =
- 6) lo incolli sulle buste delle lettere:
BALLONCOFRO =

 *esercizi per il lessico*

1. COLLEGA LA DEFINIZIONE AL NOME DI OGNI FESTA

È la festa cristiana più amata dai bambini, che aspettano un mitico personaggio dal vestito rosso, che porta loro tanti regali.

EPIFANIA

La festa nazionale italiana ricorda l'anniversario della liberazione alla fine della seconda guerra mondiale, nel 1945.

PASQUA

Per questa festa tutti si mascherano, ballano e festeggiano in allegria. Si mangiano tanti dolci buoni, come ad esempio i fiocchetti e le castagnole.

NATALE

È la festa che ricorda la resurrezione di Gesù Cristo. Si festeggia sempre di domenica, ma la data cambia ogni anno, da marzo ad aprile. È festivo anche il lunedì seguente, detto "dell'Angelo".

25 APRILE

Si festeggia il 15 agosto, il giorno dell'Ascensione al cielo di Maria Vergine, ed è una festa per tutti quelli che stanno trascorrendo le vacanze estive.

CAPODANNO

Il vecchio anno finisce e ne inizia uno nuovo: tutti festeggiano con una grande cena, tanti balli e musica ... e soprattutto un brindisi di buon augurio a mezzanotte!

CARNEVALE

"La Befana vien di notte, con le scarpe tutte rotte..." per la gioia dei bambini che aspettano di trovare una calza piena di dolci e giocattoli!

FERRAGOSTO

2. SCEGLI LE PAROLE CHE SI RIFERISCONO AD OGNI FESTA

calza	maschera	giocattoli	uova di cioccolato	presepe	panettone
carri allegorici	coniglio	carbone	Re Magi	torrone	agnello
Arlecchino	abete	Venezia	oro, incenso e mirra	pandoro	colomba

NATALE

EPIFANIA

CARNEVALE

PASQUA

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. TROVA IL GIUSTO TITOLO PER OGNI FIABA SCEGLIENDO FRA QUELLE NEL RIQUADRO

Cappuccetto Rosso Cenerentola Biancaneve Pollicino Hansel e Gretel La sirenetta
La piccola fiammiferaia Peter Pan Il gatto con gli stivali Ali Babà e i 40 ladroni

C'era un volta una bambina che era rimasta orfana ed era così povera che, per guadagnare qualche soldo, in pieno inverno vendeva scatole di fiammiferi agli angoli della sua città, una freddissima capitale del Nord...

.....

C'era un volta un bambino piccolo, ma così piccolo che era alto ... quanto un dito pollice! Questo bambino, nonostante la sua statura, era però molto intelligente e coraggioso! Purtroppo la sua famiglia era davvero povera e i suoi genitori non avevano i soldi per sfamare lui e i suoi tanti fratelli...

.....

C'erano una volta, nel profondo degli abissi marini, delle strane creature con il corpo per metà umano e per metà pesce. Queste creature avevano quindi una testa e due braccia come gli uomini, ma al posto delle gambe avevano la coda con la pinna come i pesci e insieme a questi vivevano in pace in fondo al mare...

.....

C'era una volta una bambina che abitava insieme alla madre ai margini di un grande bosco: la bambina si vestiva sempre con una mantellina rossa e spesso faceva visita alla sua cara nonna che viveva in una casetta all'interno della foresta. Ma in questa foresta c'era anche un grande lupo affamato ...

.....

6. SCEGLI LE PAROLE CHE SI RIFERISCONO AD OGNI FIABA

(attenzione! Alcune parole non si riferiscono a queste fiabe ma ad altre... le conosci?)

coccodrillo mela scarpetta di cristallo coniglio bianco 7 nani
rospo re e regina di cuori carrozza matrigna principe azzurro
orco fata madrina drago strega pirati spada mezzanotte
fantasma capitano Uncino bosco miniera di diamanti lupo gatto
sorellastre gigante specchio magico cappellaio matto

BIANCANEVE

PETER PAN

CENERENTOLA

ALICE nel Paese delle Meraviglie

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ARLECCHINO

È forse la maschera più famosa in tutto il mondo, dal caratteristico costume a rombi di tantissimi colori. Arlecchino è una maschera di **Bergamo**, in Lombardia, ma parla in **veneziano** perché nel 1500 quando essa nasce, la città di Bergamo era sotto il dominio veneto.

Arlecchino è un **servitore** astuto e ficcanaso, spesso attaccabrighe (porta infatti in mano un bastone per fare baruffa con tutti!) e passa in un momento dal riso al pianto.

Molte **commedie dialettali** veneziane lo vedono come protagonista.

PULCINELLA

Se Arlecchino è ormai diventato il simbolo di Bergamo ed ancor più di Venezia, Pulcinella lo è di **Napoli** e della "napoletanità". Anche Pulcinella è un **servitore**, ma il suo costume è tutto **bianco** ed in faccia porta una grande maschera nera, spesso con un naso aquilino che sembra il becco di un uccello. Anche il suo carattere è molto diverso da quello di Arlecchino: Pulcinella è più triste, tranquillo e spesso rassegnato. In pieno stile partenopeo, canta spesso accompagnato dal suono di una **chitarra**: sono tristi canzoni d'amore non ricambiato o dichiarazioni di grande legame per la sua terra e la sua città.

IL DOTTOR BALANZONE

È la maschera di **Bologna**, città famosa per la sua università ("la dotta") e quindi Balanzone non poteva che essere un **dottore**; ma è in realtà solo un vanitoso e superbo personaggio che si rivela spesso ignorante e sbruffone. Quando parla, il suo linguaggio è un incredibile misto di latino e dialetto bolognese. Il suo abito nero è quello tipico dei ricchi dottori del 1600, ma il suo aspetto non è gradevole perché Balanzone ha una grande **pancia** e due buffi **baffoni** che si tocca in continuazione.

COLOMBINA

Si trova in molte commedie a fianco di Arlecchino: è una **servetta** allegra, vanitosa e pettegola, ma anche molto **graziosa**. Arlecchino è innamorato di lei e Colombina approfitta di questa situazione a suo vantaggio.

Oltre a queste maschere famose, tante altre arricchiscono la **COMEDIA DELL'ARTE**, ovvero un tipo di teatro che dal 1500 alla fine del 1700 (ben 3 secoli!) era molto popolare in Italia.

I protagonisti erano spesso gente semplice, come abbiamo visto, a volte furbi e scaltri servitori di grandi signori oppure ricchi ma stupidi dottori e mercanti.

Le maschere erano sempre **tipiche di una città**, nel loro modo di vestire e di comportarsi ma soprattutto nella loro parlata, tipica del dialetto locale.

Eccone una rapida carrellata:

MENEGHINO di Milano

GIANDUIA di Torino

PANTALONE di Venezia

STENTERELLO di Firenze

RUGANTINO di Roma

SANDRONE di Modena

FAGIOLINO di Reggio Emilia

BEPPE NAPPA della Sicilia



una favola italiana Pinocchio di Carlo Collodi

Ecco l'inizio di uno dei libri più letti e tradotti del mondo.

C'era una volta...

- Un re! - diranno subito i miei piccoli lettori.

No, ragazzi, avete sbagliato. C'era una volta un pezzo di legno!

Non era un legno di lusso, ma un semplice pezzo da catasta, di quelli che d'inverno si mettono nelle stufe e nei caminetti per accendere il fuoco e per riscaldare le stanze...

Conosci i personaggi della storia di Pinocchio? Prova a collegare la definizione giusta ad ogni personaggio.

Sono due furfanti che vivono imbrogliando e rubando. Fingono di essere uno cieco e l'altro zoppo, ma in realtà è solo una scusa perché sono troppo pigri per lavorare.

BALENA o PESCECANE

È la voce della coscienza di Pinocchio, quello che cerca sempre di dare buoni consigli al burattino, senza mai essere ascoltato.

GEPPETTO

Un povero falegname riceve in dono un pezzo di legno: vuol fabbricare un burattino ma si ritroverà "padre" di un vero monello!

IL GATTO e LA VOLPE

È la madrina di Pinocchio che, con le sue magie, aiuta il burattino quando si trova nei guai, cercando anche di fargli capire i suoi errori.

GRILLO PARLANTE

È un vero mostro dei mari, con un'enorme bocca e uno stomaco gigantesco che può contenere una barca intera.

LUCIGNOLO

Il padrone del Teatro dei Burattini è un uomo dall'aspetto terribile, con una lunga barba nera. Sembra tanto cattivo ma invece si dimostrerà compassionevole e generoso con Pinocchio.

FATA dai capelli turchini

È un ragazzo ribelle e indipendente; Pinocchio è affascinato dal suo senso di libertà. Ma nel Paese dei Balocchi i due compagni faranno una brutta fine: saranno trasformati in due asinelli e venduti per lavorare.

MANGIAFUOCO

In questa unità puoi esercitarti su:

elementi di grammatica: i gradi dell'aggettivo: COMPARATIVI e SUPERLATIVI
forme irregolari dei comparativi di maggioranza e del superlativo

lessico e funzioni il cinema

linguistico - comunicative: modi di dire riferiti al corpo umano, gli animali e i colori

aspetti della cultura italiana: breve storia del cinema italiano

esercizi per la grammatica

1. CON LE PAROLE DATE FORMA IL COMPARATIVO DI MAGGIORANZA E DI MINORANZA

Montagna – riposante – campagna

La montagna è

La montagna è

Venezia – interessante – Firenze

Venezia è

Venezia è

Viaggiare in treno – comodo – in pullman

Viaggiare in treno è

Viaggiare in treno è

Mauro – intelligente – simpatico

Mauro è

Mauro è

Guardare la tv – piacevole – leggere

Guardare la tv è

Guardare la tv è

I miei amici – gentili – tuoi

I miei amici sono

I miei amici sono

Arancia – dolce – mandarino

L'arancia è

L'arancia è

Questo soggiorno – rustico – elegante

Questo soggiorno è

Questo soggiorno è

2. FORMA DELLE FRASI CON IL COMPARATIVO DI UGUAGLIANZA, COME NELL'ESEMPIO:

Lo spumante italiano è buono come (quanto) lo champagne francese.

Inter – Juventus

Sicilia – Sardegna

riordinare la casa – lavare i piatti

carciofi – spinaci

platino – oro bianco

pantera nera – tigre

miele – zucchero

moda italiana – moda francese

Maserati – Lamborghini

3. COMPLETA LA FRASE CON *PIU'* O *MENO*, CON *DI* (semplice o articolato) O *CHE*

Geografia italiana

1. L'Italia è lunga larga.
2. Il Monte Bianco è alto Monte Rosa.
3. Milano è famosa per la sua attività commerciale per le sue bellezze artistiche.
4. Bologna è popolosa Napoli.
5. Il fiume Po è lungo Tevere.
6. Gli Appennini sono alti Alpi.
7. La Sicilia è estesa Corsica.
8. Il vulcano Vesuvio è alto Etna.
9. Il clima italiano è mite rigido o afoso.
10. Firenze è trafficata Roma.
11. Il lago d'Iseo è piccolo lago Maggiore.
12. La costa ligure delle Cinque Terre è affascinante conosciuta all'estero.
13. Il territorio del Molise è piccolo quello dell'Abruzzo.
14. La Pianura del Salento in Puglia è vasta Pianura Padana.

Cucina

1. La pizza di Napoli è gustosa quella del Nord Italia.
2. I fusilli sono celebri spaghetti.
3. La pasta è buona costosa.
4. In Italia il caffè è bevuto tè.
5. Il Sangiovese è un vino famoso Chianti.
6. La piadina romagnola è leggera gustosa.
7. La mozzarella è grassa gorgonzola.
8. Il pesce è costoso carne.

Storia e arte

- Giuseppe Garibaldi è famoso Giuseppe Mazzini.
- A Firenze, il museo del Bargello è visitato Uffizi.
- Salire sulla Torre di Pisa è costoso salire sul Campanile di Giotto.
- Leggere la *Divina Commedia* di Dante è facile leggere un testo italiano moderno.
- La pittura di Raffaello è conosciuta quella di Michelangelo.
- Le invenzioni di Leonardo da Vinci sono avveniristiche impossibili.

4. ABBINA I SINONIMI

migliore	minore
più cattivo	sommo, supremo
benissimo	più buono
più piccolo	peggiore
buonissimo	cattivissimo
più basso	ottimo
altissimo	maggiore
pessimo	molto bene
più grande	inferiore

5. COMPLETA LE FRASI CON LA GIUSTA FORMA DI COMPARATIVO E SUPERLATIVO IRREGOLARE, SCEGLIENDO FRA QUELLE NEL RIQUADRO

ottima pessimo minima massimo pessimo maggiore inferiore pessima
superiore infima minore peggiori ottime migliore minimo

- Filippo ha fatto una figura a venire alla festa senza essere invitato.
- Tuo fratello è davvero carino e dimostra più dei suoi 7 anni.
- Secondo me questo spumante di Asti è il fra tutti quelli italiani.
- Complimenti, avete fatto un'..... scelta e non ve ne pentirete sicuramente!
- Marco è stato promosso ad un livello nel suo ufficio.
- Ho studiato tanto per quell'esame ed ho preso il dei voti.
- Sei davvero una bravissima cuoca, queste lasagne sono !
- La delle mie sorelle si è sposata 5 anni fa ed ha due bambini.
- Non ho la idea di che cosa significhi questa frase.
- Al piano abitano due persone anziane, per favore non fate troppo rumore!
- L'inquinamento provocato dalle automobili è uno dei nemici delle grandi città.
- Non ti sei comportato bene: il che potevi fare era scusarti con tutti!
- Laura ha un carattere e litiga sempre con tutti.
- È un ristorante di categoria: il locale è tutto sporco e rovinato e il cibo veramente

6. COMPLETA LE FRASI CON IL SUPERLATIVO RELATIVO

1. Davide è lo studente studioso classe.
2. Questa canzone è famosa Giorgio Gaber.
3. La Sicilia è la zona calda Italia.
4. Leggere è il passatempo istruttivo tutti.
5. Il Monte Bianco è alto Europa.
6. I gelati italiani sono fra buoni mondo.
7. Il pianoforte è lo strumento completo tutti.
8. I soldi non sono la cosa importante vita.
9. *La dolce vita* è il film celebre Fellini.
10. Il museo degli Uffizi possiede conosciuta pinacoteca italiana.

GIOCHIAMO!

Un cruciverba sillabico

1	LI	2		3	4
		5	GO		VE
NI		TO		6	
				7	TO
8		9	10	TA	
11	LE				
LO		12	ZI		

Definizioni

ORIZZONTALI

1. Quando si viaggia, si usano per mettere dentro i vestiti e gli effetti personali.
3. Servono per nuotare più velocemente, i pesci ne hanno molte.
5. In Italia c'è quello di Garda, quello Maggiore o di Como.
7. Nella tua casa c'è la camera da per andare a dormire.
9. È un bosco di alberi di pino, a Ravenna c'è una molto bella vicino al mare.
11. Brillano nel cielo di notte, a volte sono anche cadenti.
12. Si usa per bere il caffè.

VERTICALI

1. Il treno è composto da tanti
2. Si mangia in estate, è dolce, a base di latte, zucchero, frutta oppure cioccolata e crema.
4. Cade in inverno, si possono fare tanti pupazzi di
6. Si usa in estate per fare buche e castelli di sabbia al mare.
8. Era la grande casa dei re e dei nobili, con alte mura fortificate e torri.
10. Nelle città ci sono tanti di abbigliamento, calzature, ed ogni genere di prodotti da comprare.

4. COMPLETA LE SIMILITUDINI CON IL NOME DI UN ANIMALE, SCEGLIENDO FRA QUELLI NEL RIQUADRO (attenzione! Alcuni nomi non servono e altri si possono utilizzare più di una volta)

- Furbo come
- Fedele come
- Testardo come
- Feroce come
- Cieco come
- Lento come
- Muto come
- Stupido come
- Scontroso come
- Velenoso come
- Dispettoso come
- Agile come
- Solo come
- Pauroso come
- Vanitoso come
- Rosso come
- Grasso come

un serpente	una talpa	un cane	un coniglio	un gatto	un topo
una tigre	una lumaca	una gazzella	un ippopotamo	un pesce	
una gallina	una volpe	un asino (mulo)	una pecora	un gambero	
un pavone	una scimmia	un cavallo	un orso	un leone	un'oca
					una tartaruga

5. COMPLETA LE FRASI CON QUESTE ESPRESSIONI LEGATE AD UN COLORE, SCEGLIENDO FRA QUELLI NEL RIQUADRO (attenzione! Alcuni colori non servono e altri si possono utilizzare più di una volta)

- Non ho più soldi, sono rimasto al
- Paolo è un ragazzo speciale, una vera mosca
- Puoi fare come preferisci , ti do carta
- Patti chiari, amicizia lunga: mettiamo tutto su
- Simone si è emozionato ed è diventato come un gambero.
- È una persona molto ottimista, vede sempre tutto
- Il signor Aluigi è di origine nobile, dice di avere il sangue
- Non capisco perché hai cambiato idea così di punto in
- Nicoletta è diventata dalla rabbia.
- Ieri notte ho passato la notte in perché avevo un forte mal di denti.
- Sei troppo pessimista e vedi sempre tutto
- Roberto si comporta molto peggio dei suoi fratelli, è la pecora della famiglia.

rosso	verde	grigio	rosa	giallo	bianco	blu	nero
-------	-------	--------	------	--------	--------	-----	------

6. COMPLETA LE FRASI CON BENE – MEGLIO – PEGGIO (AVVERBI) OPPURE BUONO – MIGLIORE, CATTIVO – PEGGIORE (AGGETTIVI)

- Questo vino è di quello che abbiamo bevuto ieri.
 Come stai? Hai ancora il raffreddore? No, oggi sto
 È il ragazzo della classe, non prende mai un voto sufficiente.
 Guarda questo film e poi mi racconti la trama.
 È non uscire, visto che domani abbiamo l'esame e dobbiamo studiare!
 Federico non è un bambino, è solo troppo vivace.
 Parlo per il tuo, ascolta i miei consigli!
 Se non vuoi dare retta, per te!
 Non va, mi dispiace ma devi rifare tutto da capo.
 È un libro molto interessante, forse il di Umberto Eco.
 Questi cannelloni sono davvero, anche di quelli che fa la nonna.
 È un uomo dolcissimo, come il pane!

7. COMPLETA LE FRASI CON QUESTE ESPRESSIONI LEGATE ALLA PAROLA CUORE

ha spezzato il cuore	nel cuore della notte	con tutto il cuore	amico del cuore
ho sentito un tuffo al cuore	sta a cuore	piange il cuore	di vero cuore

- La morte di quel caro amico mi
 Vedo con quanta cura tieni in ordine il tuo giardino e capisco che ti davvero molto
 Non ti preoccupare, se hai un problema mi puoi chiamare anche
 A vedere tutto questo spreco, mi
 Siamo molto affezionati a Paolo, è il nostro
 Mi sono davvero spaventato quando ho visto le immagini di quell'incidente e
 Ti faccio le mie congratulazioni e tanti auguri
 Desideriamo la fine di ogni guerra.

8. COMPLETA LE FRASI CON QUESTE ESPRESSIONI LEGATE ALLA PAROLA OCCHIO

aprire gli occhi	a occhio e croce	a occhio nudo	in un batter d'occhi
a occhi chiusi	tenere d'occhio	come il fumo negli occhi	

- In questa valigia ho dei documenti importanti, me la puoi per qualche minuto?
 Non ti farò aspettare molto, arriverò
 Ti ringrazio perché mi hai aiutato ad riguardo a Simone e al suo modo di comportarsi in quella situazione.
 Non ho misurato precisamente il mio giardino ma saranno circa 50 metri per 30.
 È una stella troppo lontana e non possiamo vederla
 Quel ragazzo mi è davvero antipatico e mi sta
 Dopo tanti anni di pratica sono sicura che potrai fare questo esercizio



LEGGI QUESTA BREVE STORIA DEL CINEMA ITALIANO
E POI COMPLETA LA TABELLA CON I FILM
CHE TI SEMBRANO PIÙ INTERESSANTI



Il periodo più significativo della storia del cinema italiano è quello a partire dalla fine della seconda guerra mondiale (1945), quando molti nuovi registi si dedicano a riprendere la società nella sua più cruda immagine, di miseria e difficoltà. Questo periodo del nostro cinema si chiama **Neorealismo** e vanta alcuni capolavori come:

Roma città aperta (1944) di **Roberto Rossellini**, con Anna Magnani e Aldo Fabrizi nel ruolo di un prete coraggioso ed eroico;

Sciuscià (1946) e **Ladri di biciclette** (1948) di **Vittorio de Sica**, interpretati da attori non famosi che il regista trovava nei quartieri popolari romani. Questo ultimo film ha vinto il premio Oscar come "miglior film straniero".

Il periodo seguente al dopoguerra ha visto una notevole ripresa dell'economia e per questo prende il nome di "boom economico". Anche in questi anni il cinema italiano è stato molto fiorente.

Vittorio de Sica continua a realizzare alcuni capolavori come:

La Ciociara (1961), tratto da un romanzo di Alberto Moravia, con l'interpretazione di **Sophia Loren**, che diventerà la più famosa attrice italiana;

L'oro di Napoli, sempre con Sophia Loren come interprete, insieme al grande comico napoletano **Totò**, ma di genere commedia brillante;

Matrimonio all'italiana, tratto dalla commedia teatrale di Eduardo de Filippo *Filumena Marturano*, dove la bella attrice napoletana recita vicino al suo partner più celebre, **Marcello Mastroianni**.

Quest'ultimo sarà l'interprete di alcuni fra i più importanti film di un altro regista che intorno agli anni '60 realizzerà i suoi capolavori, **Federico Fellini**. I suoi film più celebri sono stati premiati con l'Oscar come "miglior film straniero":

La strada (1954), con Anthony Quinn e **Giulietta Masina** (moglie di Fellini nella vita privata) nel ruolo di Gelsomina, una giovane popolana ingenua e semplice;

Le notti di Cabiria (1957), sempre con Giulietta Masina, qui nel ruolo di una prostituta;

Otto e mezzo (1963), film autobiografico in cui Marcello Mastroianni interpreta lo stesso regista in crisi d'ispirazione;

Amarcord (1974), dal dialetto romagnolo "Mi ricordo", in cui Fellini rievoca la sua adolescenza di quindicenne (nel 1935) a Rimini, sua città natale, dalla quale aveva deciso di scappare pochi anni dopo per cercare fortuna a Roma; nella capitale girerà tutti i suoi film, presso gli stabilimenti di Cinecittà.

Altro film celeberrimo di Fellini, con Mastroianni come interprete principale è **La dolce vita** (1959), la cui scena del bagno nella fontana di Trevi a Roma rimane indelebile nella storia del cinema mondiale.

Due dei primi film di Fellini avevano portato alla notorietà anche un altro famoso attore romano: i film si chiamano **Lo sceicco bianco** e **I vitelloni** (1953) e l'attore è **Alberto Sordi**, che diventerà, in tante altre commedie, il comico italiano più amato e anche quello che ha saputo meglio interpretare il tipico italiano nel periodo del boom e anche negli anni seguenti di crisi economica (fra i suoi film ricordiamo **Una vita difficile** e **La grande guerra**, 1959)

Compagno di Alberto Sordi in alcuni film è stato **Vittorio Gassman**, ottimo attore anche in teatro, celebre per alcune interpretazioni come quelle in **Profumo di donna** e **I soliti ignoti** (1958), cioè una banda di ladri incapaci, guidati da un comiccissimo Totò.

Dobbiamo citare altri importanti registi, alcuni noti a livello mondiale:

Sergio Leone, per i suoi film del cosiddetto genere "spaghetti western", autore di alcuni capolavori come **C'era una volta il west** (1968), **Per un pugno di dollari**, e **C'era una volta in America** (1984), con Robert De Niro nel ruolo a lui congeniale di un gangster.

Luchino Visconti, regista di **Rocco e i suoi fratelli** (1960) con un giovane Alain Delon, **Il gattopardo**, ancora con Delon e Burt Lancaster e **Morte a Venezia** (1971), tratto da un racconto di Thomas Mann.

Pier Paolo Pasolini, che ha dipinto la misera vita delle borgate romane in alcuni film come **Mamma Roma** con Anna Magnani o **Accattone** (1961), oltre all'ispirato **Uccellacci e uccellini** (1966), con il bravissimo Totò nella parte di un frate francescano o ancora la storia di Gesù nel **Vangelo secondo Matteo** (1964).

Bernardo Bertolucci, a cui si devono diversi film "internazionali", interpretati da attori stranieri e celebri in tutti il mondo come vincitori di tanti Oscar: **Ultimo tango a Parigi** (1972), con Marlon Brando, **L'ultimo imperatore** (1987, ambientato in Cina e vincitore di ben 9 Oscar), **Il piccolo Buddha**.

Anche negli ultimi anni il cinema italiano ha avuto buoni successi, anche se molti parlano di una certa crisi nella produzione nazionale. I film più famosi sono stati:

Nuovo cinema Paradiso (1990), di **Giuseppe Tornatore**, premio Oscar nel 1990

Mediterraneo di **Gabriele Salvatores**, Oscar nel 1992, autore anche di **Nirvana**, uno dei pochi film di fantascienza italiani e del più recente **Io non ho paura** (2003).

Il postino, di e con **Massimo Troisi** giovane e promettente attore napoletano, sfortunatamente morto subito dopo le riprese del film.

La vita è bella, grande successo di e con Roberto Benigni, interprete ed attore anche in altri film brillanti come **Il piccolo diavolo**, **Johnny Stecchino**, geniale parodia della mafia siciliana, **Il mostro** (1994) e il più recente **Pinocchio** (2002).

Altri registi del nuovo cinema italiano sono **Nanni Moretti** (**Caro Diario**, **Aprile** e lo struggente **La stanza del figlio**), **Gabriele Muccino** (**L'ultimo bacio**, **Ricordati di me**), **Leonardo Pieraccioni** (**Il ciclone**), **Silvio Soldini** (**Pane e tulipani**).

TITOLO DEL FILM	REGISTA	ATTORI

In questa unità puoi esercitarti su:

elementi di grammatica:	IMPERATIVO DIRETTO (tu, noi, voi) PRONOMI COMBINATI forme ALTERATE di nomi, aggettivi, avverbi, verbi
lessico e funzioni	dal barbiere
linguistico - comunicative:	dal dottore: indicare sintomi e malesseri le malattie e i farmaci

esercizi per la grammatica

1. COMPLETA LA FRASE CON L'IMPERATIVO

1. Francesco, per favore (parlare) più lentamente, altrimenti non capisco!
2. Ragazze, (venire) con noi questa sera, vi divertirete!
3. Gianni, (ascoltare) i consigli dei tuoi amici.
4. Anna, (tenere) in ordine i tuoi libri, per piacere!
5. Giulia, non (fumare) in continuazione!
6. Ragazzi, (leggere) questo libro con attenzione perché è molto interessante.
7. Filippo, non (dare) fastidio al tuo fratellino!
8. Signori, (fare) attenzione al gradino.
9. Pietro, (pulire) subito dove hai sporcato.
10. Fabio, (telefonare) pure con il mio cellulare.
11. Per arrivare a casa mia (girare) alla prima a destra e poi (continuare) sempre dritto per un altro chilometro circa.
12. (Sentire) , mi potresti fare un favore?
13. Luca, (finire) subito di mangiare quella carne!
14. Ragazzi, non (mettere) in disordine!

2. COMPLETA LA FRASE CON L'IMPERATIVO E IL PRONOME

1. Ludovica, (farmi) un piacere!
2. Paolo, (rispondermi) presto!
3. Federica, (vestirsi) in fretta!
4. Se non trovi le chiavi (cercarle) nell'ingresso.
5. (Pulirsi) le scarpe quando entri in casa!
6. Babbo, non (mettersi) quella cravatta!
7. La mamma lavora, non (disturbarla) !
8. Ho dimenticato la penna, per favore (prestarmi) la tua!
9. (Darmi) retta, lo dico per il tuo bene!
10. (Fidarsi) di chi ti vuole bene!
11. Ragazzi, se il pesce non vi piace non (mangiarlo)

3. COMPLETA LE FRASI CON L'IMPERATIVO SCEGLIENDO FRA I VERBI NEL RIQUADRO

leggerlo	avere	credermi	darmi	essere	smettere
aspettarmi	sbrigarsi	spendere	lavarsi	andarsene	fare

1. Non rimanere lì impalato, una mano!
2. Se non vuoi accettare consigli, pure di testa tua.
3. Riccardo, ti sei proprio comportato male, subito.
4. Questo libro è davvero interessante, anche tu.
5. Daria, fede, le cose si sistemeranno!
6. Siamo molto in ritardo, per favore
7. Nonno, più comprensivo con noi giovani!
8. Simona, di fumare, è molto dannoso per la salute!
9. Non subito tutti i soldi che hai guadagnato così duramente!
10. Per favore, anche se arriverò con qualche minuto di ritardo.
11. Lo dico per il tuo bene,
12. le mani, non vedi come sono sporche?

4. COMPLETA CON L'IMPERATIVO

1. Oggi pomeriggio (voi – andare) a studiare insieme in biblioteca!
2. (Tu – venire) a casa mia questa sera!
3. Paolo, (finire) tutti i tuoi compiti!
4. Questa sera non (noi – rimanere) a casa!
5. Per il compleanno della mamma (noi – regalarle) una bella borsa!
6. Laura, (tradurre) quella poesia per i tuoi amici che non capiscono il francese!
7. Ragazzi, non (dare) mai confidenza agli estranei!
8. Zii, (assaggiare) un bicchiere di questa grappa alla liquirizia che ha fatto la mamma!
9. Matteo, (dire) sempre la verità!
10. Domani (tu – andare) a comprare un televisore nuovo, il tuo ormai è rotto.

5. ABBINA LE FRASI

Se devi finire i tuoi compiti

Se volete ascoltare quelle canzoni

Se ti piace questo libro

Se siete stanchi

Se vuoi dirle la verità

Se vuoi bere un buon caffè

Se volete imparare l'inglese

Se il nonno aspetta tue notizie

Se dovete telefonare a Nicole

scrivigli presto!

andiamocene al bar!

seguite un corso presso una scuola accreditata.

finiscili subito!

prendilo in prestito e leggilo!

chiamatela subito!

digliela davvero!

prendete pure i CD!

rimanete e casa!

6. COMPLETA LA FRASE CON I PRONOMI COMBINATI

- Hai comprato un regalo a Carlo? Sì, ho comprat.....
- Hai comprato una cravatta per Carlo? Sì, ho comprat.....
- Hai comprato gli occhiali a Carlo? No, non ho ancora comprat.....
- Hai comprato le sigarette per Carlo? Sì, ho comprat.....
- Hai comprato il regalo per Giorgia? Sì, ho comprat.....
- Hai comprato una collana a Giorgia? Sì, ho comprat.....
- Hai comprato gli orecchini per Giorgia? Sì, ho comprat.....
- Hai comprato le scarpe a Giorgia? No, non ho ancora comprat.....
- Hai preso un regalo per i tuoi nonni? Sì, ho pres.....
- Hai preso una sorpresa per i tuoi nonni? No, non ho ancora pres.....
- Hai preso dei dolci per i tuoi nonni? Sì, ho pres.....
- Hai preso delle paste per i tuoi nonni? Sì, ho pres.....
- Quanti libri hai prestato a Davide? { ho prestat..... uno.
 ho prestat..... due.
 ho prestat..... alcuni.
 Non ho prestat..... nessuno.
- Quante cassette hai regalato a Simona? { ho regalat..... una.
 ho regalat..... quattro.
 ho regalat..... un paio.
 Non ho regalat..... nessuna.
- Mi hai preparato gli esercizi sui pronomi? { Sì, ho preparat..... uno.
 Sì, ho preparat..... alcuni.
 No, non ho preparat..... nessuno.
- Ci avete spedito una cartolina dalle vacanze? { Sì, abbiamo spedit..... una.
 Sì, abbiamo spedit..... due.
 No, non abbiamo spedit..... nessuna.

7. COMPLETA LA FRASE CON UN PRONOME COMBINATO

- Abbiamo scritto una cartolina ai nonni e abbiamo spedita.
- Quest'anello ha regalato Giorgio per il mio compleanno.
- Grazie per la macchina, se non prestavi tu, non sapevo come fare!
- Se ti interessa questo libro posso prestar.....
- Questa storia hanno raccontata i nostri amici.
- La strada per arrivare a scuola posso indicare io!
- A Roma di teatri sono moltissimi.
- Ho portato a riparare la macchina fotografica ma non hanno ancora sistemata.
- Se vi piacciono i ravioli, preparerò per questa sera.
- Professoressa, non riesco a capire questi pronomi, può rispiegare?

8. RISPONDI ALLE DOMANDE CON I PRONOMI COMBINATI

1. Chi vi ha offerto la cena?
.....
2. Quando mi hai spedito la lettera?
.....
3. Hai prestato il dizionario a Stefano?
.....
4. Chi ti ha fatto questo regalo?
.....
5. Hai restituito il cellulare a Giuseppe?
.....
6. Avete spiegato le regole ai nuovi arrivati?
.....
7. Hai fatto vedere le fotografie ai tuoi genitori?
.....
8. Avete raccontato la verità ai vostri amici?
.....
9. Le hai strappato tu il quaderno?
.....
10. Ti hanno presentato il loro nuovo compagno di stanza?
.....

9. RISPONDI ALLE DOMANDE CON UN PRONOME (DIRETTO, INDIRETTO, PARTITIVO o COMBINATO)

1. Chi ti ha detto queste cose?
.....
2. Francesco ti ha offerto la cena?
.....
3. Quanti cioccolatini hai già mangiato?
.....
4. Hai presentato la tua ragazza ai tuoi genitori?
.....
5. Hai firmato tutti i documenti?
.....
6. Hai guadagnato molti soldi con quel lavoro?
.....
7. Josè, quando insegnerai un po' di spagnolo ai tuoi amici?
.....
8. Chi ti spiegherà le preposizioni, se non le hai capite?
.....
9. Hai telefonato a tua madre?
.....
10. Avete scelto i vostri regali di matrimonio?
.....
11. Quante frasi hai scritto?
.....
12. Quando ci racconterai le tue ultime avventure?
.....


GIOCHIAMO!

1) Città, fiori e frutti

Questo gioco è un classico: si tratta di completare uno schema di parole che iniziano per la stessa lettera, diviso in diverse categorie.

L'insegnante sceglie le categorie più adatte alla sua classe; per esempio, per rendere il gioco "istruttivo", le categorie possono essere queste:

Città italiane	animali	aggettivi o colori	verbi	frutta e ortaggi	vestiti o parti del corpo
----------------	---------	--------------------	-------	------------------	---------------------------

Poi l'insegnante sceglie una lettera dell'alfabeto, vocale o consonante, e la scrive alla lavagna: conviene iniziare con le lettere più comuni in italiano, come T, M, C, S, A, e solo in un secondo tempo provare con le lettere meno usate come F, B, V, I, eccetera.

Gli studenti dovranno trovare una parola che inizia per la lettera scelta per ogni categoria richiesta.

È possibile inoltre chiedere allo studente che per primo ha trovato tutte le parole, di formare una frase con le parole trovate, aggiungendo preposizioni, articoli e trovando la giusta concordanza per i verbi e gli aggettivi.

Per esempio, se le lettere scelte sono P e D, queste potrebbero essere le soluzioni:

Città italiane	animali	aggettivi o colori	verbi	frutta e ortaggi	vestiti o parti del corpo
Palermo Domodossola	pantera dromedario	pigra disciplinato	pulire dormire	pomodori datteri	pantofole dito

Fraasi: A Palermo una pantera pigra pulisce i pomodori con le pantofole.

A Domodossola un dromedario disciplinato dorme con i datteri sul dito.

L'insegnante assegna un punto se tutte le parole trovate sono giuste e un secondo punto se lo studente è stato in grado di completare la frase senza errori grammaticali (logicamente si tratta di frasi senza senso, ma questo rende il gioco più divertente).

2) Una catena di parole

Questo è un altro gioco utile per arricchire il vocabolario e stimolare la costruzione di frasi.

L'insegnante pensa ad una parola e la scrive in alto su un foglio; poi passa il foglio allo studente del primo banco che deve scrivere una parola attinente con la prima e quindi passa il foglio al secondo studente e così via fino all'ultimo banco. L'ultimo studente terrà il foglio per sé perché alla fine dovrà scrivere una frase o un piccolo racconto con tutte le parole (se gli studenti e le parole sono molte, si può assegnare come compito per casa). A turno si inizierà la catena dal secondo studente e poi dal terzo e così via, in modo che tutti abbiamo una catena di parole con cui elaborare la composizione.

Per esempio, se l'insegnante sceglie come prima parola ESTATE, questa potrebbe essere la catena: ESTATE - CALDO - SOLE - CIELO - NUVOLA - PIOGGIA - AUTUNNO - FOGLIE - ERBA - MUCCA - LATTE - FORMAGGIO; e la composizione potrebbe essere:

In estate fa molto caldo e c'è il sole, ma poi nel cielo arrivano le nuvole, cade la pioggia e dopo pochi giorni inizia l'autunno. Allora cadono le foglie, ma c'è sempre l'erba nei prati: le mucche la mangiano, fanno il latte e noi lo beviamo oppure facciamo il formaggio.

 *esercizi per il lessico*

1. COMPLETA IL DIALOGO CON LE PAROLE MANCANTI, SCEGLI FRA QUELLE NEL RIQUADRO (attenzione! Alcune parole non servono!)

Dal barbiere

- Barbiere: - Buongiorno, Giorgio! E' da un bel po' che non ti facevi vedere!
 Cliente: - Buongiorno, Alfio! Hai ragione, infatti guarda che capelli lunghi che mi ritrovo!
 Barbiere: - Ora ti sistemo io! Aspetta solo un istante, finisco con questo e sono da te.
 Cliente: - Certo, fa' con comodo, oggi non ho
 Barbiere: - Ecco, vieni pure, siediti qui. Allora come li tagliamo? Corti corti?
 Cliente: - Beh, veramente li preferisco non troppo, almeno sopra; magari me li accorci bene qua ai, e più alti qui davanti.
 Barbiere: - Allora, qua dietro la te li faccio corti, va bene se uso il elettrico?
 Cliente: - Certo, fa' pure! Mia moglie si arrabbia solo se mi vede con i capelli rasati davanti!
 Barbiere: - Ed ha ragione! Ormai non sei più un ragazzino, per andare in giro con i capelli tagliati a A proposito, come sta Franca? Anche lei è da tanto che non la vedo! Salutamela.
 Cliente: - Oh, sta bene, grazie. E tua moglie?
 Barbiere: - Bene anche lei. Ormai i nostri figli sono grandi e ci hanno lasciati soli... Senti, ti metto un po' di per ammorbidire i capelli.
 Cliente: - Sì, metti pure. In effetti, in questi ultimi tempi li ho un po': la doccia e lo shampoo tutti i giorni ed i capelli diventano sempre più e deboli.
 Barbiere: - E allora vieni a trovarmi più spesso e se proprio non puoi venire da me, prenditi più dei tuoi capelli e usa di qualità: dopo te ne darò un paio di flaconi omaggio.
 Cliente: - D'accordo, d'ora in poi seguirò i tuoi ! Alfio, sei un vero amico!

rasoio lati secchi zero numero cliente sistema balsamo fretta aiuto
 prodotti rasati nuca consigli bagno fronte trascurati cura stempiato

2. SCRIVI TU ORA UN DIALOGO: VAI DALLA PARRUCCHIERA O DAL BARBIERE CHE È ANCHE UNA TUA / TUO AMICA / AMICO.

Ricorda di chiedere: come vuoi il tuo taglio di capelli (o la tua acconciatura) e se preferisci qualche trattamento particolare

- Tu: - Buongiorno, come stai?
 Parrucchiera / barbiere: - Buongiorno
 Tu: -
 Parrucchiera / barbiere: -

3. COMPLETA IL DIALOGO CON I VERBI ALL'IMPERATIVO, SCEGLIENDO FRA QUELLI NEL RIQUADRO

alzarsi	andare	tenere	sistemarsi	tornare	venire
fare	salire	venire	continuare	sedersi	

Dal pediatra

Signora Baroni: - Buongiorno, Dottor Gotti!

Dottore: - Buongiorno Signora Baroni. Ciao Michele, come stai?

Michele: - Bene, dottore.

Signora Baroni: - Siamo qui per una visita di controllo, dottore. Michele sta bene ma vorrei sapere se la crescita è regolare e vorrei anche controllare la respirazione, perché a volte mi sembra che la notte non dorma bene.

Dottore: - Benissimo! Michele, qui sul lettino. Ora incominciamo a sentire come stanno i tuoi polmoni. Ecco, un po' la maglietta.

Michele: - Così?

Dottore: - Sì, bravissimo, ed ora un respiro profondo, un altro, ancora un altro... Bravo! Basta così, abbiamo fatto! la maglietta. Dunque, quanti anni ha il nostro "campione"?

Signora Baroni: - Il prossimo luglio saranno 5, dottore.

Dottore: - Bene. Michele, qui sulla bilancia, così posso vedere quanto pesi.

Michele: - E questo a che serve?

Dottore: - Per misurare la tua altezza. Ecco, ora la testa dritta... Bravo! Ora pure a sedere vicino alla mamma.

Signora Baroni: - Allora dottore? Tutto bene?

Dottore: - Sì, certo! La crescita è sicuramente adeguata per la sua età, il peso e l'altezza sono nella norma. Per quanto riguarda invece i polmoni e i bronchi, in effetti c'è un po' di infiammazione e il respiro è affaticato. Basterà fare dell'aerosol per una settimana. Ora le prescrivo il preparato da usare. (Voi) in farmacia e lo troverete sicuramente.

Signora Baroni: - La ringrazio molto. Michele, e saluta il dottore.

Michele: - Arrivederci dottore!

Dottore: - Ciao Michele, arrivederci e a fare sempre il bravo, eh?

4. ABBINA LE FRASI

Se ho un forte mal di testa

Se hai un dente cariato

Se avete mal di stomaco

Se Laura ha mal di schiena

Se hanno la febbre alta

Se hai preso il raffreddore

Se Pino ha un braccio rotto

Se vi fa male la gola

Se abbiamo la tosse

Se ti bruciano gli occhi

Se Lisa si è bruciata

puoi prendere un'aspirina.

deve correre all'ospedale per mettere il gesso.

devi andare dal dentista.

può mettere una pomata sopra l'ustione.

prendiamo lo sciroppo.

potete prendere delle pastiglie antinfiammatorie.

deve fare delle iniezioni contro il dolore.

forse avete mangiato qualcosa che vi ha fatto male.

devono prendere un anti - piretico.

prendo un antidolorifico in gocce.

metti alcune gocce di collirio.

In questa unità puoi esercitarti su:

elementi di grammatica: CONDIZIONALE semplice
particelle CI e NE

lessico e funzioni il colloquio di lavoro

linguistico - comunicative: un questionario per conoscersi meglio

aspetti della cultura italiana: breve storia della letteratura italiana
analizziamo un'opera d'arte

 *esercizi per la grammatica*

1. COMPLETA IL CONDIZIONALE SEMPLICE DI QUESTI VERBI

ESSERE	VENIRE	SAPERE	VOLERE
noi saremmo	io verrei	tu sapresti	noi vorremmo
tu	tu	noi	loro
voi	lei	loro	io
loro	noi	io	tu
lui	voi	lei	voi
io	loro	voi	lei
CERCARE	TRADURRE	POTERE	RIMANERE
voi cerchereste	noi tradurremmo	io potrei	tu rimarresti
lei	tu	noi	loro
noi	lui	loro	io
loro	io	tu	noi
tu	voi	lei	voi
io	loro	voi	lui

2. COMPLETA CON IL CONDIZIONALE SEMPLICE

- (Tu – venire) ad aiutarmi a ripulire il giardino?
- Io al posto tuo (accettare) sicuramente la proposta che ti hanno fatto.
- Paolo (fare) bene a non dare ascolto ai cattivi consigli.
- Questa sera (io – uscire) volentieri a fare una passeggiata sul lungomare.
- Per il compleanno della zia (io – scegliere) un bel foulard.
- Mio fratello ha sempre fame e (mangiare) in continuazione.
- Laura (potere) tradurti il romanzo dal francese in italiano.
- Oggi pomeriggio (noi – andare) volentieri a studiare in biblioteca.
- Non (tu – dovere) mai dare confidenza agli estranei.
- Matteo è proprio un bugiardo, non (dire) mai la verità.
- Anche a noi (piacere) visitare quella mostra sulla pittura medioevale.
- Oggi io (rimanere) volentieri a studiare, ma ho un impegno importante.
- Che cosa (voi – fare) due mesi in vacanza su un'isola deserta?
- I miei nonni (dovere) arrivare con il treno delle 6 e 35.

3. COMPLETA LE FRASI ESPRIMENDO I TUOI DESIDERI

(se vuoi, puoi scegliere qualche suggerimento dal riquadro)

- Vorrei tanto
Mi piacerebbe moltissimo
Sarebbe veramente bello
Preferirei
Avrei voglia di

fare un viaggio in terre lontane	organizzare una festa magnifica	
uscire fino a tardi la sera	non vedere mai più guerre nel mondo	
visitare luoghi da favola	riposarmi tutto il giorno	ricevere tanti regali
conoscere gente interessante	dormire ogni giorno fino a tardi	
avere amici in tutto il mondo	mangiare a crepapelle senza ingrassare	
sposare un /una divo/diva del cinema	non dover più lavorare	
possedere una villa sul mare	passare 11 mesi all'anno in vacanza	

4. COMPLETA LE FRASI CHIEDENDO QUALCOSA IN MODO GENTILE

(se vuoi, puoi scegliere qualche suggerimento dal riquadro)

- Per piacere, potresti?
Mi scusi, potrebbe?
Per favore, vorresti?
La prego, vorrebbe?
Gentilmente, le dispiacerebbe?
Scusa, ti dispiacerebbe?

darci una mano	indicarmi la fermata più vicina	darci un consiglio	
aiutarmi a portare la valigia	passarci a prendere questa sera	chiudere la porta	
aprire la finestra	prestarmi la penna	aiutarmi con i compiti	parlare più lentamente
smettere di fumare	essere più gentile	spiegarmi questa regola	

5. ABBINA LE FRASI

- | | |
|-------------------------------------|---|
| Vorrei cambiare casa | ma non mi basterebbero i soldi. |
| Comprerei volentieri quegli stivali | quella di organizzare una festa. |
| Sapresti indicarmi | non accetteremmo queste condizioni. |
| Mi piacerebbe possedere | ma mi dispiace allontanarmi dal centro. |
| Faresti bene | praticare più sport. |
| Sarebbe una bell'idea | dov'è la stazione degli autobus? |
| Siete giovani e dovrete | a fare più attenzione quando guidi. |
| Noi al posto vostro | una villa sulla costa ligure! |

6. COMPLETA LE FRASI CON IL VERBO AL CONDIZIONALE SCEGLIENDO FRA ALCUNI DI QUELLI NEL RIQUADRO (attenzione! Alcuni verbi non servono)

andare	gradire	riuscire	parlare	piacere	sapere
	uscire	ascoltare	dovere	potere	essere
	mangiare	fare	vedere	conoscere	viaggiare

1. Che cosa (io) fare per conquistare la tua fiducia?
2. volentieri la tua nuova ragazza, me la presenti?
3. (Tu) bene ad essere più educato con le persone!
4. Con la fame che abbiamo un bue intero!
5. Vi visitare il Museo della Città?
6. volentieri la conferenza, ma non ne ho il tempo.
7. Mia madre felice di conoscerti.
8. Ragazzi, aiutarmi a dipingere il cancello di ferro?
9. Durante il fine settimana (io) con piacere a fare una gita in montagna.
10. Mi piaci molto, questa sera con me?
11. Giulia, un caffè o un cappuccino al bar?
12. Mi scusi, dirmi qual è la fermata più vicina al Colosseo?

7. COMPLETA IL BRANO CON I VERBI AL CONDIZIONALE O AL FUTURO A SECONDA DEI CASI



Le vacanze di Marco

"Quest'anno non abbiamo ancora deciso dove (noi – passare) le prossime vacanze estive.

Io (volere) andare al mare, come sempre, ma la mamma ha detto che per una volta (preferire) cambiare meta e (andare) volentieri in montagna. Papà non dice niente, per lui va sempre bene tutto; poi però, quando siamo già pronti per partire, magari ha qualche idea e (volere) cambiare destinazione all'ultimo minuto.

I miei fratellini sono d'accordo con me, al mare si divertono molto; io (scegliere) una località con una bella spiaggia di sabbia fine, così Nicoletta ed Eugenio (potere) fare ogni giorno dei bei castelli ed anche una pista per giocare con le biglie di vetro. La mamma (riposarsi) stesa al sole e papà (avere) tutta la pace che vuole per leggere il giornale e fare delle belle pennichelle.

Ed io (potere) fare tanto sport, per esempio il nuoto e le corse sul lungomare, e con gli altri ragazzi dello stabilimento balneare (organizzare) un bel torneo di calcio sulla spiaggia. Quest'estate poi, mi (piacere) anche provare il windsurf oppure il kitesurf, che è una delle novità degli ultimi anni. E ogni tanto (giocare) a freesbe con Eugenio, o (aiutare) Nicoletta con le sue formine di sabbia. La sera infine, (avere) l'occasione per uscire con qualche nuovo amico: pub, discoteche, belle ragazze! Che meraviglia!

Ma che (noi – fare) se la mamma insisterà a portarci tutti in montagna? (Essere) una bella noia! Lunghe passeggiate, terribili pic-nic sull'erba con invasione di insetti o magari mucche incuriosite e per finire... tutti a letto presto!

8. COMPLETA CON CI O NE

1. Mi sembra una storia incredibile, tu credi?
2. Che te fai di tutte quelle penne?
3. Ti piace il vino rosso? vuoi un bicchiere?
4. Mio cugino in auto è velocissimo, da Ancona a Bologna non mette mai più di due ore.
5. Se è vero che tenete tanto ai vostri libri, trattateli bene!
6. È una storia finita e non voglio più pensare!
7. Mi interessa l'astronomia e parlo spesso con i miei amici.
8. Se ti piace questo dolce, prendi..... pure un altro po'.
9. La matematica non è il mio forte ed io non capisco niente.
10. Sono lontano dai miei amici e sento molto la mancanza.
11. Di politica non me intendo proprio.
12. Dovevo telefonarle ma non sono riuscito perché era sempre occupato.
13. Sono veramente sbadato, me sono completamente dimenticato!
14. In questo museo sono quadri di grandissimi pittori italiani.
15. Non posso davvero più di tutte le tue lamentele!

9. COMPLETA CON CI O NE

1. Non urlare, sento benissimo!
2. Per me bere almeno un caffè al giorno è davvero indispensabile e non posso fare a meno.
3. Luca vincerà la gara, scommetto la testa!
4. Era uno scherzo banale ma Federica è caduta come una bambina!
5. Non comportarti così o te pentirai amaramente.
6. Ti ringrazio per il tuo consiglio: sono andato a vedere lo spettacolo e devo ammettere che valeva davvero la pena.
7. Non mi dà fastidio il rumore, ormai sono abituato.
8. Per arrivare a scuola a piedi metto dieci minuti.
9. Era un esame proprio difficile, l'ho messa tutta ma non sono riuscito.
10. A questa festa non mi diverto per niente, me andrò al più presto.
11. Da giovane Enrico era bellissimo e io me sono innamorata subito.
12. Per fare questo dolce, vogliono almeno due etti di mandorle.
13. Anche se leggo le istruzioni, non capisco niente!
14. Che te pare del nuovo fidanzato di Giulia?

10. ABBINA LE FRASI

Matteo si è offeso per così poco?
Potresti accendere la luce per piacere,
Vi siete accorti che vi prendono in giro?
Volevamo assaggiare la torta
Visto che il mio ombrello era rotto
Quando mi hai raccontato quella storia
Non preoccupatevi,

No, non ce ne siamo mai accorti.
Sì, se n'è avuto davvero a male!
che non ci vedo?
non ci volevo credere.
sicuramente la prossima volta ci riuscirete!
e ne abbiamo presa una fetta.
ne ho comprato uno nuovo.



esercizi per il lessico

1. LEGGI IL DIALOGO E POI RISPONDI ALLE DOMANDE: VERO O FALSO?

Un colloquio di lavoro

La signorina Alessandra Giovinelli ha letto un annuncio di lavoro di una azienda che cerca nuovo personale ed ha riposto inviando il suo curriculum vitae con una lettera di presentazione. Il responsabile della ditta, incaricato di assumere i nuovi dipendenti, la chiama per un colloquio nel suo ufficio.

Responsabile: - Buongiorno signorina Giovinelli, prego, si accomodi.

Alessandra: - Buongiorno, grazie.

Responsabile: - Ecco, vediamo... ho qui il suo curriculum. Leggo che Lei ha una discreta esperienza nel settore. Inoltre conosce bene le lingue straniere, inglese, francese e anche lo spagnolo.

Alessandra: - Sì, ma il mio francese e anche lo spagnolo sono a livello scolastico, mentre l'inglese lo parlo e lo scrivo piuttosto bene.

Responsabile: - Perfetto, è in effetti la lingua che utilizziamo di più. Lei conosce i principali programmi di video scrittura e sa usare anche internet, vero?

Alessandra: - Sì, è la mia passione ed ho anche lavorato per una ditta dove mi occupavo proprio di analisi di siti web e di e-commerce.

Responsabile: - Bene. Ora le devo fare una domanda d'obbligo: è disposta a fare ore di straordinario, anche in giorni prefestivi? In pratica si tratta di sacrificare la sua vita privata a favore delle esigenze dell'azienda. Capisce... per noi questa è una richiesta molto importante!

Alessandra: - Sì, certo, capisco bene. Credo di non avere problemi a tale proposito, sono disponibile per delle ore di straordinario, anche nei giorni festivi. Questo lavoro mi interessa molto e mi impegnerei al massimo.

Responsabile: - Dovrebbe lavorare spesso a contatto con il nostro personale che è quasi tutto maschile. Ma penso che Lei potrebbe avere le carte in regola per questo posto.

Alessandra: - La ringrazio. Anch'io mi sento in grado di affrontare questo lavoro con impegno e passione.

Responsabile: - Bene, La ringrazio. Le faremo sapere al più presto.

Alessandra: - Grazie mille e arrivederci.

Vero o falso?

	VERO	FALSO
Alessandra sta cercando un nuovo lavoro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ha inviato il suo curriculum ad un giornale di annunci.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alessandra parla perfettamente 3 lingue straniere.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lei sa scrivere bene al computer.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ad Alessandra piace navigare su Internet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'azienda ha bisogno di personale molto disponibile.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alessandra non vuole lavorare la domenica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nell'azienda lavorano soprattutto uomini.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Per questo lavoro lei forse ha le carte in regola.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alessandra spera di ottenere il lavoro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Per il responsabile lei ha buone possibilità di essere assunta.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. CONOSCIAMOCI MEGLIO! RISPONDI ALLE DOMANDE DI QUESTO QUESTIONARIO E CONFRONTA LE TUE RISPOSTE CON QUELLE DEI TUOI AMICI

I tratti principali del mio carattere

.....

Le doti che più apprezzo negli amici

.....

Quello che proprio non posso sopportare

.....

La mia occupazione preferita

.....

Il Paese dove vorrei vivere

.....

Il mio segno zodiacale

.....

Il mio colore preferito

.....

Il mio animale preferito

.....

Il mio sport preferito

.....

Il mio cibo o il mio piatto preferito

.....

Il film che ho amato di più

.....

L'attore, l'attrice o il regista preferiti

.....

La musica, il compositore o la canzone che preferisco

.....

Il libro o lo scrittore che mi è piaciuto di più

.....

Il pittore o l'artista che amo di più

.....

Il nome maschile e il nome femminile che preferisco

.....

Il mio eroe della storia o della mitologia

.....

In quale epoca storica farei un viaggio nel tempo

.....

Il dono della natura (o talento naturale) che vorrei possedere

.....

Una vacanza a...

.....

Il mio sogno

.....



La lingua italiana ha circa mille anni di storia.

Il primo testo letterario in lingua parlata e non in latino, come era usanza di allora, è il **Cantico delle creature** di **San Francesco d'Assisi** (1182 – 1226). Questo può essere considerato il primo componimento poetico in lingua italiana. L'autore esprime il suo profondo amore verso Dio e tutti gli esseri da Lui creati:

Laudato sie, mi' Signore, cum tucte le tue creature...

Il **Trecento** è il secolo che ha visto tre grandissimi scrittori della nostra letteratura:

- **Dante Alighieri** (Firenze 1265 – Ravenna 1321), considerato il vero “padre della lingua italiana”, autore di molti libri, alcuni dei quali ancora scritti in latino, ma soprattutto conosciuto per la sua *Commedia*, a cui il contemporaneo Boccaccio ha dato l'appellativo di *Divina*. **La Divina Commedia** costituisce non solo un poema dall'altissimo valore letterario, ma anche un compendio di tutto il sapere dell'epoca: scienza, filosofia, storia, mitologia...

Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura
ché la diritta vita era smarrita...

- **Francesco Petrarca** (Arezzo 1304 – Arquà 1374), autore di una raccolta di 366 componimenti poetici, **il Canzoniere**, dedicati alla donna amata, Laura.

- **Giovanni Boccaccio** (Certaldo 1313 – 1375), il primo grande prosatore, autore del **Decamerone**: è una raccolta di 100 novelle, cioè 10 racconti per 10 giorni, che un gruppo di giovani, scappati da Firenze per sfuggire alla peste, si raccontano per passare il tempo.

I secoli XV e XVI, che rappresentano quello che viene chiamato **Rinascimento**, hanno visto una stupenda rinascita di tutte le arti e anche la letteratura ha vissuto in questi anni un periodo di grande fioritura con illustri rappresentanti:

- **Ludovico Ariosto** (Reggio Emilia 1474 – Ferrara 1533), alla cui fervida fantasia dobbiamo l'**Orlando Furioso**, un poema cavalleresco che prende spunto dalle guerre che Carlo Magno e i suoi paladini combattevano contro i Saraceni.

- **Torquato Tasso** (Sorrento 1544 – Roma 1595), autore della **Gerusalemme liberata**, poema che narra la prima crociata in Terra Santa...

Canto l'armi pietose e il Capitano [Goffredo di Buglione]
che il gran sepolcro liberò di Cristo...

- **Niccolò Machiavelli** (Firenze 1469 – 1527), fondatore di una vera e propria “scienza politica” ed autore di un trattato storico - politico intitolato **Il Principe**.

Il secolo seguente, il **1600**, conosciuto come epoca **barocca**, non viene considerato particolarmente importante per la letteratura, poiché lo stile a volte era troppo stravagante ed artificioso.

Nel **1700** invece la letteratura si rinnova per merito di grandi poeti e anche di commediografi come **Carlo Goldoni** (Venezia 1707 – Parigi 1793) che scrive testi per rappresentazioni teatrali briose e divertenti, arrivando, dopo due secoli, al superamento della **Commedia dell'arte**: un tipo di teatro dove gli attori dovevano improvvisare la loro recitazione sulla base di un semplice “canovaccio”. Anche se di argomento giocoso, le commedie goldoniane rappresentano un grande passo avanti per la letteratura e il teatro italiano (per esempio, la celebre **Locandiera**).

I poeti più importanti del '700 sono:

- **Giuseppe Parini** (Bosisio 1729 – Milano 1799), autore fra l'altro di un poemetto satirico, *Il giorno*, nel quale il poeta critica ironicamente la giornata oziosa ed insulsa dei nobili.

- **Vittorio Alfieri** (Asti 1749 – Firenze 1803), considerato uno dei primi grandi cantori del Risorgimento (cioè dello spirito di ribellione degli Italiani verso il dominio straniero), per gli ideali di libertà espressi nelle sue *Tragedie*.

Ma il secolo dei più grandi scrittori e poeti sarà il **1800**. Fra gli altri ricordiamo:

- **Ugo Foscolo** (Zante 1778 – Londra 1827), autore di alcuni fra i più bei sonetti della letteratura italiana (*A Zacinto*, sua isola natale, *Alla sera*).

- **Giacomo Leopardi** (Recanati 1798 – Napoli 1837), che ha scritto alcune delle poesie italiane più famose, raccolte nel *Canti*, oltre ad alcuni scritti, le *Operette morali* e lo *Zibaldone*, dove il poeta raccoglie pensieri e considerazioni di argomento vario. Ecco alcuni versi della celebre poesia *Il sabato del villaggio*: l'inizio è gioioso, come in altri scritti, ma presto il tono cambia e il poeta esprime tutta la sua tristezza e inquietudine dell'animo...

La donzelletta vien dalla campagna,
in sul calar del sole
col suo fascio dell'erba, e reca in mano
un mazzolin di rose e viole...

- **Alessandro Manzoni** (Milano 1785 – 1873), forse il più grande prosatore della letteratura italiana. Celeberrimo il suo romanzo *I promessi sposi*, storia di due giovani contadini, Renzo e Lucia, che non riescono a sposarsi per i soprusi di un nobile, Don Rodrigo, invaghito della ragazza: ma l'autore, cattolico fervente, ci insegna che bisogna sempre avere fede e credere nella Provvidenza divina. Manzoni ha scritto anche importanti poesie e *Inni sacri*: famosa la sua ode dedicata a Napoleone, in occasione della sua morte, *Il 5 maggio*.

- **Giovanni Verga** (Catania 1840 – 1922), massimo esponente del **Verismo**. Nel suo capolavoro *I Malavoglia* ci racconta la vita dura ed amara di una famiglia di pescatori siciliani.

- **Giosuè Carducci** (Val di Castello 1835 – Bologna 1907), poeta che ha cantato l'amor di patria e lo spirito di libertà, premio Nobel per la letteratura nel 1905.

E non dimentichiamo due autori classici per la letteratura dell'infanzia e d'avventura, **Carlo Collodi**, autore di *Pinocchio*, **Emilio Salgari** che ha creato il celebre personaggio di *Sandokan* e del *Corsaro nero* e, infine, **Edmondo de Amicis** con il libro *Cuore*.

Fra gli autori del **1900**, ecco alcuni dei più importanti:

- **Giovanni Pascoli** (San Mauro di Romagna 1855 – Bologna 1912), poeta dai sentimenti gentili, che ha trattato temi legati agli affetti famigliari, ai ricordi d'infanzia e alla vita bucolica.

- **Gabriele D'Annunzio** (Pescara 1863 – Gardone Riviera 1938), romanziere, drammaturgo e poeta, è stato anche un combattente durante la Prima Guerra Mondiale.

- **Luigi Pirandello** (Agrigento 1867 – Roma 1936), drammaturgo e novelliere, autore di alcune fra le più significative opere teatrali del nostro tempo (*Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*, *Il berretto a sonagli*) oltre a novelle e romanzi (*Il fu Mattia Pascal*): opere impregnate sul contrasto fra l'essere e l'apparire, fra la saggezza e la pazzia. Pirandello ha ricevuto il premio Nobel per la letteratura nel 1934.

Anche una donna ha meritato questo prestigioso riconoscimento, nel 1926: si tratta di **Grazia Deledda** (Nuoro 1871 – Roma 1936), autrice di novelle e romanzi in cui ha descritto con penetrante verismo la realtà della sua terra, la Sardegna.

cultura italiana

analizziamo un'opera d'arte

Questo quadro si chiama **La Madonna del Cardellino**, è stato dipinto da Raffaello nel 1507 ed è conservato al museo degli Uffizi a Firenze. È un olio su tavola.

La scena rappresenta la Madonna con Gesù Bambino che accarezza un piccolo uccellino, un cardellino appunto, nelle mani di Giovanni Battista, anch'egli bambino.

Puoi notare le espressioni dolci del viso e i gesti amorrevoli di Maria, che distoglie lo sguardo dal suo libro di preghiere per osservare ed accarezzare i due Bambini. Nota anche il piccolo piede di Gesù appoggiato su quello della madre: un contatto dolce e delicato.

Grande cura è anche nella rappresentazione del paesaggio alle spalle delle figure: con sfumature delicate il pittore dipinge una natura in cui i protagonisti si inseriscono pienamente (in basso, sul vestito di Maria sembrano sbocciare alcuni fiorellini).



Questo secondo quadro invece è la **Sacra Famiglia** di Michelangelo, dipinta fra il 1503 e il 1505: anche quest'opera si trova alla galleria degli Uffizi. È conosciuta anche come "Tondo Doni" ed è una tempera su tavola.

Nel tondo vediamo San Giuseppe con la Madonna e il Bambin Gesù, che rappresentano la Cristianità: alle loro spalle alcuni corpi nudi simboleggiano invece il mondo pagano e davanti a loro, in primo piano a destra, un piccolo San Giovanni collega le due scene.

Le immagini non sono sfumate ma hanno colori forti e accesi (azzurro, rosa, rosso) e contorni precisi: anche la Madonna (così come le figure alle sue spalle) ha braccia muscolose, ideale michelangiolo di bellezza del corpo umano (che si troverà poi anche nella Cappella Sistina).

QUALE QUADRO PREFERISCI?

PROVA A DESCRIVERE LE EMOZIONI CHE TI ISPIRANO QUESTE DUE OPERE

.....

.....

.....

.....

.....

L'alfabeto italiano ha **21 lettere**: 16 consonanti e 5 vocali.

Quando si vuole indicare una lettera dell'alfabeto (quello che in inglese si definisce *fare lo spelling*) si usano i nomi di alcune città italiane. Ecco il quadro generale del nostro **alfabeto**:

lettera	lettura nell'alfabeto	città	altre parole
A a	a	Ancona	anno, amore, amico, albero
B b	bi	Bologna	bello, buono, bravo, brutto
C c	ci (ha un suono forte e uno debole)	Como	casa, cuore, cinema, cena
D d	di	Domodossola	Dante, diario, due, dente
E e	e (può essere aperta o chiusa)	Empoli	Emilio, elefante, erba
F f	effe	Firenze	fantasia, furbo, forte
G g	gi (ha un suono forte e uno debole)	Genova	Gianni, gelato, gallo, goloso
H h	acca	come hotel	(è muta)
I i	i	Imola	Italia, invisibile, inglese
L l	elle	Livorno	latte, letto, lungo, lontano
M m	emme	Milano	Maria, monte, meno, mucca
N n	enne	Napoli	nove, nipote, nuvola
O o	o (può essere aperta o chiusa)	Otranto	occhio, oro, otto
P p	pi	Palermo	pane, pesce, pizza, pomodoro
Q q	ku	Quarto	quindi, quello, quadro
R r	erre	Roma	rosso, rana, remo, ripetere
S s	esse	Savona	sasso, sole, seme, silenzio
T t	ti	Torino	tavolo, telefono, titolo
U u	u	Udine	uovo, unico, umano
V v	vu / vi	Venezia	vaso, vino, volta
Z z	zeta	Zara	zero, zoccolo, zaino

A queste lettere si aggiungono **5 lettere straniere**, usate soprattutto in alcune parole straniere:

J j	i lunga	Jacopo, jazz
K k	kappa	kitsch, poker
W w	doppia vu	Walter, wafer, whisky
X x	ics	xilofono, taxi, extra
Y y	i greca o ipsilon	yogurt, yacht

Le maggiori difficoltà della pronuncia italiana non vengono, come accade in altre lingue, dalla lettura delle **VOCALI**, poiché queste hanno sempre lo stesso suono, ad eccezione della E e della O, che possono avere due suoni, aperto o chiuso.

In italiano non si segnano gli accenti sulle vocali, se non quando esse sono l'ultima lettera della parola, come in: città, caffè, virtù, più, lì o là, mangerò, finirà...

ma per maggiore chiarezza e per permettere una lettura corretta, in molti dizionari è segnato l'accento tonico di queste due vocali.

In particolare la è **con l'accento grave è aperta**, come nelle parole: èrba, pèrdere, mentre la é **con l'accento acuto è chiusa**, come nelle parole: péra, temére.

Allo stesso modo la ò **con l'accento grave è aperta**, come nelle parole: pòpolo, pròva, mentre la ó **con l'accento acuto è chiusa**, come nelle parole: vóce, tórso.

Ma questa differenza di pronuncia non viene rispettata a volte neanche dagli stessi Italiani, poiché ci sono molte differenze nelle parlate e nelle inflessioni delle diverse regioni.

Possiamo però notare che è sempre molto importante scrivere l'accento sul **verbo essere** alla terza persona singolare è (**è aperta**), mentre la **congiunzione e** (senza nessun accento) viene letta come vocale **chiusa**.

Inoltre, a seconda della diversa pronuncia, si possono avere significati diversi, come ad esempio nelle parole:

la pèsca (e aperta = il frutto)	la péscia (e chiusa = pescare)
i vènti (e aperta = plurale di vento)	vénti (e chiusa = il numero 20)
io vòlto (o aperta = il verbo volgere)	il vólto (o chiusa = il viso)
la pòsta (o aperta = le lettere)	pósta (o chiusa = participio passato di porre)

Quando in una parola ci sono più di una vocale di seguito (**dittongo** se sono due vocali o **trittongo** per tre vocali), queste di solito vengono pronunciate insieme in una sola emissione di voce, ma comunque sempre con il loro suono. Per esempio:

miele, piuma, uomo, cieco, fiore, poi, mai, miei, tuoi, suoi.

A volte le due o tre vocali possono essere lette con due emissioni di voce e allora si parla di una **iato**, ma la pronuncia non presenta comunque difficoltà, come per esempio nelle parole:

zio, via, mio, aiuto, aiuola (4 vocali!).

Se dunque le vocali in italiano sono di facile lettura, le **CONSONANTI** invece presentano alcuni aspetti che è importante analizzare.

In particolare, il suono di **C** e **G**: quando queste due consonanti sono unite alle vocali **A**, **O** e **U** oppure ad un'altra consonante hanno un **suono forte** (gutturale) come nelle parole:

cane, casa, comico, cotto, crudo, cucù, cubo, cresta gatto, gola, gufo, gloria, alga, grigio

Quando invece **C** e **G** si uniscono alle vocali **E** e **I** il loro **suono è dolce** (palatale), come nelle parole:

cena, cielo, Cina, ciliegia, gelato, gentile, giro, gita

Per rendere forte il suono di **C** e **G** con **E** e **I** occorre inserire la **H**, come nelle parole:

che, chi, chiesa, amiche, banchi, chiodo ghiaccio, ghiro, lunghi, larghe

Per rendere dolce il suono di **C** e **G** con **A**, **O** e **U** occorre inserire una **I**, come nelle parole:

ciabatte, cioccolata, roccia, ciuco, riccio giostra, giusto, giugno.

Altre difficoltà possono derivare dalla lettura dei suoni **GL** e **GN**, come in:

togliere, voglia, meglio, sveglio, foglia gnomo, gnocco, pugno, legna, Bologna, bisogno,

oppure **SC** e **SCH**, come in:

sciare, pesce, cuscino, liscio, sciopero schiavo, schiena, schiaffo, scheda, schermo.

Anche le consonanti **S** e **Z** possono avere due suoni: uno **dolce** (o **sonoro**) come nelle parole:

casa, rosa, azienda, zelo

oppure un **suono aspro** (o **sordo**) come nelle parole:

sale, scale, stella, cassa, vizio, anzi,

ma la differenza è davvero minima e non comporta nessun problema di fraintendimento.



esercizi di ortografia

1. COMPLETA LE FRASI CON HO, HAI, HA OH, AH, AHI O, AI, A

- (Tu) visto la mia penna? Non ricordo dove l'..... lasciata.
-, che male alla schiena! Forse (io) fatto un movimento sbagliato.
- Sei affezionato tuoi nonni che abitano Palermo?
- Ti decidi mangiare?, non insistere così! Oggi non fame.
- Ieri Laura studiato casa della sua amica.
-, che meraviglia! (Tu) fatto davvero un bel disegno!
- Preferisci il tè il caffè? Con lo zucchero con il miele?
- Dirò tuo fratello che non fatto bene comportarsi così!
- In inverno (io) sempre freddo piedi.
-, finalmente sei arrivato! Vuoi venire no con noi? Sì, voglia di passeggiare.

2. COMPLETA LE FRASI E LE PAROLE CON CI, CE CHI, CHE GI, GE GHI, GHE

- sono quei due ragazzi? Sono due ami..... di Carlo vengono da Roma.
- Vorrei un bellato aloccolato o unacciolo al limone.
- La mia mac.....na è par.....ggiata qui vi.....no.
- Nonedere sempre tutto a me! cosa pretendi?
- Fabio studia leg..... all'università dinova per..... vuole diventare avvocato.
- Pa..... tu lana? Mi dispi..... ma sono senza soldi, ho solo po..... spic.....oli.
- Le ami..... tedes..... di Cristina sono molto simpatici.....
- Pietro dorme sempre come unro, per più di die..... ore al giorno.
- Tu diment..... sempre leavi di casa, sbadato sei!
- A scuola ci sono po..... studentesse vogliono partecipare alla gita.

3. COMPLETA LE FRASI CON LA, L'HA, LÀ LO, L'HO

- Hai visto mia borsa? Sì, vista poco fa sul tavolo in cucina.
- Ho incontrato zio e salutato con affetto.
- Perché vai di qua e di senza usare testa?
- tavola apparecchiata Simona prima di uscire.
- Gianni ha lavato mela e mangiata in un boccone.
- Se sposti tua sedia più in stiamo tutti più comodi.

4. COMPLETA LE FRASI O LE PAROLE CON C'È, CE

- Che cosa? Se non ti senti bene ne possiamo andare.
- Quando la mamma mette lara sui pavimenti si scivola.
- Oggi lo sciopero generale e noi ne torniamo a casa.
- Hai la patente? Sì, l'ho, ma non bisogno di portarla sempre con sé.
- Se non capiamo il compito lo puoi spiegare tu? Non problema!

5. COMPLETA LE FRASI O LE PAROLE CON GLI, LI, I, LL

Ecco che cosa vo.....amo per pranzo: ta.....atelle al ragù, torte.....ini in brodo, carne di ma.....ale alla gri.....a, pasta sfo.....a a..... spinaci, torta con crema alla vani.....a e da bere una be.....a botti.....a di vino rosso!

6. COMPLETA LE FRASI CON SCI, SCE, SCIE

1. Per andare in pi.....na holto un a.....ugamano rosso.
2. Paolo ha cono.....uto unonziato famoso, Carlo Rubbia.
3. La.....a stare quel cane che sta mangiano un osso di pro.....utto!
4. Quando e..... in strada, ricorda di attraversare sempre sulle stri..... pedonali!
5. Il Grillo Parlante è la co.....nza di Pinocchio ma lui preferi..... fare il monello.
6. Loatore che standendo ora ha una bellissimaarpa blu.

7. COMPLETA LE FRASI O LE PAROLE CON GL, LI, GN, NI

1. In cielo ci sono mi.....oni di stelle e o.....una ha alcu..... pianeti intorno.
2.i Ita.....ani mangiano l'a.....ello a Pasqua.
3. Il ba.....o non è pu..... to, biso.....a provvedere subito.
4. Oggi seibero, non vuoi fareente insieme a..... amici?
5. O.....i autunno cadono le fo.....ie da.....i alberi.
6. La mo.....ie di Anto.....o ha scolpito una statua di le.....o e l'ha decorata con delle conchi.....ie.
7. Il bi.....ietto di tuo fi.....io per la Sici.....a è nel suo portafo.....io.
8. Stefa.....a mangiaiocchi con il gorgonzola e l'a.....io.

8. COMPLETA LE FRASI CON QU, CQU, CU

1.ando ti incontro mi batte forte ilore!
2. La torta deveocerearanta minuti nel forno.
3. Abbiamo bisogno diei nuovi a.....arelli per finire iladro.
4. Ho a.....istato unaderno aadretti.
5. Prima di mangiare devi sempre scia.....arti bene le mani con l'a.....a calda!
6.ella borsa dioio costa cin.....anta euro.
7. Mia sorella fre.....enta la s.....ola materna.

9. CORREGGI LE PAROLE CON LA DOPPIA CONSONANTE

1. Marcelo va pazo per la marmelata.
2. La muca produce il late.
3. Mangiamo la cioccolata in taza con il cuchaiino.
4. Quela farfala colorata è davvero bela.
5. Quela vechia città è affascinante e ricca di moltissimi monumenti.
6. Il cocodrilo è un animale pericolosissimo.
7. Mi piace la bisteca con le patate arosto o frite.

10. LEGGI CORRETTAMENTE E POI TROVA IL SIGNIFICATO DI QUESTE PAROLE

- pala – palla
- sera – serra
- note – notte
- casa – cassa
- pena – penna
- sete – sette
- rosa – rossa
- copia – coppia
- polo – pollo

VERBI AUSILIARI

infinito: **ESSERE**
 participio passato: **STATO**
 gerundio: **ESSENDO**

PRESENTE	PASSATO PROSSIMO	FUTURO SEMPLICE	FUTURO COMPOSTO	IMPERFETTO	CONDIZIONALE
io sono	io sono stato/a	io sarò	io sarò stato/a	io ero	io sarei
tu sei	tu sei stato/a	tu sarai	tu sarai stato/a	tu eri	tu saresti
lui - lei è	lui - lei è stato/a	lui - lei sarà	lui - lei sarà stato/a	lui - lei era	lui - lei sarebbe
noi siamo	noi siamo stati/e	noi saremo	noi saremo stati/e	noi eravamo	noi saremmo
voi siete	voi siete stati/e	voi sarete	voi sarete stati/e	voi eravate	voi sareste
loro sono	loro sono stati/e	loro saranno	loro saranno stati/e	loro erano	loro sarebbero

infinito: **AVERE**
 participio passato: **AVUTO**
 gerundio: **AVENDO**

PRESENTE	PASSATO PROSSIMO	FUTURO SEMPLICE	FUTURO COMPOSTO	IMPERFETTO	CONDIZIONALE
io ho	io ho avuto	io avrò	io avrò avuto	io avevo	io avrei
tu hai	tu hai avuto	tu avrà	tu avrà avuto	tu avevi	tu avresti
lui - lei ha	lui - lei ha avuto	lui - lei avrà	lui - lei avrà avuto	lui - lei aveva	lui - lei avrebbe
noi abbiamo	noi abbiamo avuto	noi avremo	noi avremo avuto	noi avevamo	noi avremmo
voi avete	voi avete avuto	voi avrete	voi avrete avuto	voi avevate	voi avreste
loro hanno	loro hanno avuto	loro avranno	loro avranno avuto	loro avevano	loro avrebbero

VERBI MODALI

infinito: **VOLERE**
 participio passato: **VOLUTO**
 gerundio: **VOLENDO**

PRESENTE	PASSATO PROSSIMO	FUTURO SEMPLICE	FUTURO COMPOSTO	IMPERFETTO	CONDIZIONALE
io voglio	io ho voluto	io vorrorò	io avrò voluto	io volevo	io vorrei
tu vuoi	tu hai voluto	tu vorrai	tu avrà voluto	tu volevi	tu vorresti
lui - lei vuole	lui - lei ha voluto	lui - lei vorrà	lui - lei avrà voluto	lui - lei voleva	lui - lei vorrebbe
noi vogliamo	noi abbiamo voluto	noi vorremo	noi avremo voluto	noi volevamo	noi vorremmo
voi volete	voi avete voluto	voi vorrete	voi avrete voluto	voi volevate	voi vorreste
loro vogliono	loro hanno voluto	loro vorranno	loro avranno voluto	loro volevano	loro vorrebbero

VERBI MODALI

infinito: **DOVERE**
 participio passato: **DOVUTO**
 gerundio: **DOVENDO**

PRESENTE	PASSATO PROSSIMO	FUTURO SEMPLICE	FUTURO COMPOSTO	IMPERFETTO	CONDIZIONALE
io devo	io ho dovuto	io dovrò	io avrò dovuto	io dovevo	io dovrei
tu devi	tu hai dovuto	tu dovrai	tu avrai dovuto	tu dovevi	tu dovresti
lui - lei deve	lui - lei ha dovuto	lui - lei dovrà	lui - lei avrà dovuto	lui - lei doveva	lui - lei dovrebbe
noi dobbiamo	noi abbiamo dovuto	noi dovremo	noi avremo dovuto	noi dovevamo	noi dovremmo
voi dovete	voi avete dovuto	voi dovrete	voi avrete dovuto	voi dovevate	voi dovreste
loro devono	loro hanno dovuto	loro dovranno	loro avranno dovuto	loro dovevano	loro dovrebbero

infinito: **POTERE**
 participio passato: **POTUTO**
 gerundio: **POTENDO**

PRESENTE	PASSATO PROSSIMO	FUTURO SEMPLICE	FUTURO COMPOSTO	IMPERFETTO	CONDIZIONALE
io posso	io ho potuto	io potrò	io avrò potuto	io potevo	io potrei
tu puoi	tu hai potuto	tu potrai	tu avrai potuto	tu potevi	tu potresti
lui - lei può	lui - lei ha potuto	lui - lei potrà	lui - lei avrà potuto	lui - lei poteva	lui - lei potrebbe
noi possiamo	noi abbiamo potuto	noi potremo	noi avremo potuto	noi potevamo	noi potremmo
voi potete	voi avete potuto	voi potrete	voi avrete potuto	voi potevate	voi potreste
loro possono	loro hanno potuto	loro potranno	loro avranno potuto	loro potevano	loro potrebbero

ESEMPI DI VERBI REGOLARI NELLE TRE CONIUGAZIONI

infinito: **PARLARE**
 participio passato: **PARLATO**
 gerundio: **PARLANDO**

PRESENTE	PASSATO PROSSIMO	FUTURO SEMPLICE	FUTURO COMPOSTO	IMPERFETTO	CONDIZIONALE
io parlo	io ho parlato	io parlerò	io avrò parlato	io parlavo	io parlerei
tu parli	tu hai parlato	tu parlerai	tu avrai parlato	tu parlavi	tu parleresti
lui - lei parla	lui - lei ha parlato	lui - lei parlerà	lui - lei avrà parlato	lui - lei parlava	lui - lei parlerebbe
noi parliamo	noi abbiamo parlato	noi parleremo	noi avremo parlato	noi parlavamo	noi parleremmo
voi parlate	voi avete parlato	voi parlerete	voi avrete parlato	voi parlavate	voi parlereste
loro parlano	loro hanno parlato	loro parleranno	loro avranno parlato	loro parlavano	loro parlerebbero

infinito: **CREDERE**
 participio passato: **CREDUTO**
 gerundio: **CREDENDO**

PRESENTE	PASSATO PROSSIMO	FUTURO SEMPLICE	FUTURO COMPOSTO	IMPERFETTO	CONDIZIONALE
io credo	io ho creduto	io crederò	io avrò creduto	io credevo	io crederei
tu credi	tu hai creduto	tu crederai	tu avrai creduto	tu credevi	tu crederesti
lui - lei crede	lui - lei ha creduto	lui - lei crederà	lui - lei avrà creduto	lui - lei credeva	lui - lei crederebbe
noi crediamo	noi abbiamo creduto	noi crederemo	noi avremo creduto	noi credevamo	noi crederemmo
voi credete	voi avete creduto	voi crederete	voi avrete creduto	voi credevate	voi credereste
loro credono	loro hanno creduto	loro crederanno	loro avranno creduto	loro credevano	loro crederebbero

infinito: **PARTIRE**
 participio passato: **PARTITO**
 gerundio: **PARTENDO**

PRESENTE	PASSATO PROSSIMO	FUTURO SEMPLICE	FUTURO COMPOSTO	IMPERFETTO	CONDIZIONALE
io parto	io sono partito/a	io partirò	io sarò partito/a	io partivo	io partirei
tu parti	tu sei partito/a	tu partirai	tu sarai partito/a	tu partivi	tu partiresti
lui - lei parte	lui - lei è partito/a	lui - lei partirà	lui - lei sarà partito/a	lui - lei partiva	lui - lei partirebbe
noi partiamo	noi siamo partiti/e	noi partiremo	noi saremo partiti/e	noi partivamo	noi partiremmo
voi partite	voi siete partiti/e	voi partirete	voi sarete partiti/e	voi partivate	voi partireste
loro partono	loro sono partiti/e	loro partiranno	loro saranno partiti/e	loro partivano	loro partirebbero

PRINCIPALI VERBI IRREGOLARI

Chiamiamo **verbi irregolari** quei verbi che cambiano la coniugazione regolare per diversi motivi:

- 1) modificano la **desinenza finale**: per esempio *dare* ↔ *danno* (invece di *dano*);
- 2) modificano il **tema**: per esempio *scegliere* ↔ *scelgo* (invece di *sceglío*);
- 3) cambiano **totalmente il tema**: per esempio *andare* ↔ *vado* (invece di *ando*)

La coniugazione dei verbi in **-ERE** (2° coniugazione) è quella che ha il maggior numero di verbi irregolari, la coniugazione in **-IRE** (3° coniugazione) ne ha un numero limitato, mentre i verbi irregolari in **-ARE** (1° coniugazione) sono solo tre: *andare*, *dare* e *stare*.

Ricordiamo infatti che i verbi *dire* e *fare* fanno parte della 2° coniugazione, in quanto derivano dal **latino *facere* e *dicere***. Allo stesso modo i verbi *bere*, *tradurre* e altri verbi in **-URRE**, *porre* e i suoi composti, fanno sempre parte della 2° coniugazione e derivano rispettivamente dai latino ***bevere*, *traducere* e *ponere***: questa origine latina è la causa della loro irregolarità nei diversi tempi.

N.B. Nello schema le **forme irregolari** sono scritte in **neretto**.



OSSERVA! Per molti verbi è **irregolare** solo il **participio passato** (e quindi il passato prossimo).

INFINITO e GERUNDIO	PRESENTE	PASSATO PROSSIMO	FUTURO SEMPLICE	IMPERFETTO	CONDIZIONALE
ACCENDERE accendendo	io accendo	io ho acceso	io accenderò	io accendevo	io accenderei
ANDARE andando	io vado tu vai lui - lei va noi andiamo voi andate loro vanno	io sono andato/a	io andrò tu andrai lui - lei andrà noi andremo voi andrete loro andranno	io andavo	io andrei tu andresti lui - lei andrebbe noi andremmo voi andreste loro andrebbero
APRIRE aprendo	io apro	io ho aperto	io aprirò	io aprivo	io aprirei
BERE bevendo	io bevo tu bevi lui - lei beve noi beviamo voi bevete loro bevono	io ho bevuto	io berrò tu berrai lui - lei berrà noi berremo voi berrete loro berranno	io bevevo tu bevevi lui - lei beveva noi bevevamo voi bevevate loro bevevano	io berrei tu berresti lui - lei berrebbe noi berremmo voi berreste loro berrebbero
CADERE cadendo	io cado	io sono caduto/a	io cadrò tu cadrai lui - lei cadrà noi cadremo voi cadrete loro cadranno	io cadevo	io cadrei tu cadresti lui - lei cadrebbe noi cadremmo voi cadreste loro cadrebbero
CHIEDERE chiedendo	io chiedo	io ho chiesto	io chiederò	io chiedevo	io chiederei
CHIUDERE chiudendo	io chiudo	io ho chiuso	io chiuderò	io chiudevo	io chiuderei
COGLIERE cogliendo	io colgo tu cogli lui - lei coglie noi cogliamo voi cogliete loro colgono	io ho colto	io coglierò	io coglievo	io coglierei
COMPORRE componendo	io compongo (<i>come porre</i>)	io ho composto	io comporrò	io componevo	io comporrei
CONDURRE conducevo	io conduco (<i>come tradurre</i>)	io ho condotto	io condurrò	io conducevo	io condurrei
COPRIRE coprendo	io copro	io ho coperto	io coprirò	io coprivo	io coprirei
CORRERE correndo	io corro	io sono corso/a io ho corso	io correrò	io correvo	io correrei
DARE dando	io do tu dai lui - lei dà noi diamo voi date loro danno	io ho dato	io darò tu darai lui - lei darà noi daremo voi darete loro daranno	io davo	io darei tu daresti lui - lei darebbe noi daremmo voi dareste loro darebbero
DECIDERE decidendo	io decido	io ho deciso	io deciderò	io decidevo	io deciderei
DIPINGERE dipingendo	io dipingo	io ho dipinto	io dipingerò	io dipingevo	io dipingerei

INFINITO e GERUNDIO	PRESENTE	PASSATO PROSSIMO	FUTURO SEMPLICE	IMPERFETTO	CONDIZIONALE
DIRE dicendo	io dico tu dici lui - lei dice noi diciamo voi dite loro dicono	io ho detto	io dirò	io dicevo tu dicevi lui - lei diceva noi dicevamo voi dicevate loro dicevano	io direi
DIVIDERE dividendo	io divido	io ho diviso	io dividerò	io dividevo	io dividerei
DISTRUGGERE distruggendo	io distruggo	io ho distrutto	io distruggerò	io distruggevo	io distruggerei
FARE facendo	io faccio tu fai lui - lei fa noi facciamo voi fate loro fanno	io ho fatto	io farò tu farai lui - lei farà noi faremo voi farete loro faranno	io facevo tu facevi lui - lei faceva noi facevamo voi facevate loro facevano	io farei tu faresti lui - lei farebbe noi faremmo voi fareste loro farebbero
LEGGERE leggendo	io leggo	io ho letto	io leggerò	io leggevo	io leggerei
METTERE mettendo	io metto	io ho messo	io metterò	io mettevo	io metterei
MORIRE morendo	io muoio tu muori lui - lei muore noi moriamo voi morite loro muoiono	io sono morto/a	io morirò	io morivo	io morirei
MUOVERE muovendo	io muovo	io ho mosso	io muoverò	io muovevo	io muoverei
NASCERE nascendo	io nasco	io sono nato/a	io nascerò	io nascevo	io nascerei
NASCONDERE nascondendo	io nascondo	io ho nascosto	io nasconderò	io nascondevo	io nasconderei
OFFRIRE offrendo	io offro	io ho offerto	io offrirò	io offrivo	io offrirei
PERDERE perdendo	io perdo	io ho perso	io perderò	io perdevo	io perderei
PIANGERE piangendo	io piango	io ho pianto	io piangerò	io piangevo	io piangerei
PORRE ponendo	io pongo tu poni lui - lei pone noi poniamo voi ponete loro pongono	io ho posto	io porrò tu porrai lui - lei porrà noi porremo voi porrete loro porranno	io ponevo tu ponevi lui - lei poneva noi ponevamo voi ponevate loro ponevano	io porrei tu porresti lui - lei porrebbe noi porremmo voi porreste loro porrebbero
PRENDERE prendendo	io prendo	io ho preso	io prenderò	io prendevo	io prenderei
PRODURRE producevo	io produco (<i>come tradurre</i>)	io ho prodotto	io produrrò	io producevo	io produrrei

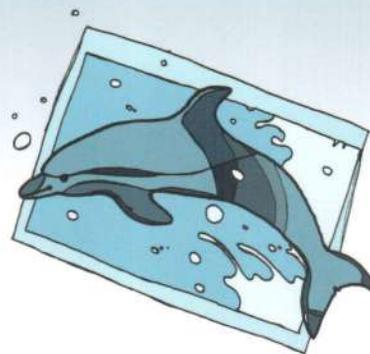
INFINITO e GERUNDIO	PRESENTE	PASSATO PROSSIMO	FUTURO SEMPLICE	IMPERFETTO	CONDIZIONALE
PROPORRE proponendo	io propongo (<i>come porre</i>)	io ho proposto	io proporrò	io proponevo	io proporrei
PROTEGGERE proteggendo	io proteggerò	io ho protetto	io proteggerò	io proteggevo	io proteggerei
RIDERE ridendo	io rido	io ho riso	io riderò	io ridevo	io riderei
RIMANERE rimanendo	io rimango tu rimani lui – lei rimane noi rimaniamo voi rimanete loro rimangono	io sono rimasto/a	io rimarrò tu rimarrai lui rimarrà noi rimarremo voi rimarrete loro rimarranno	io rimanevo	io rimarrei tu rimarresti lui - lei rimarrebbe noi rimarremmo voi rimarreste loro rimarrebbero
ROMPERE rompendo	io rompo	io ho rotto	io romperò	io rompevo	io rompere
SALIRE salendo	io salgo tu sali lui – lei sale noi saliamo voi salite loro salgono	io sono salito/a io ho salito (<i>trans.</i>)	io salirò	io salivo	io salirei
SAPERE sapendo	io so tu sai lui – lei sa noi sappiamo voi sapete loro sanno	io ho saputo	io saprò tu saprai lui - lei saprà noi sapremo voi saprete loro sapranno	io sapevo	io saprei tu sapresti lui - lei saprebbe noi sapremmo voi sapreste loro saprebbero
SCEGLIERE scegliendo	io scelgo tu scegli lui – lei sceglie noi scegliamo voi scegliete loro scelgono	io ho scelto	io sceglirò	io sceglievo	io sceglierei
SCENDERE scendendo	io scendo	io sono sceso/a io ho sceso (<i>trans.</i>)	io scenderò	io scendevo	io scenderei
SCIOLIERE sciogliendo	io scioglio	io ho sciolto	io scioglierò	io scioglievo	io scioglierei
SCRIVERE scrivendo	io scrivo	io ho scritto	io scriverò	io scrivevo	io scriverei
SEDERE sedendo (riflessivo: SEDERSI)	io siedo tu siedi lui – lei siede noi sediamo voi sedete loro siedono	io mi sono seduto/a (<i>si usa la forma riflessiva</i>)	io sederò o io siederò	io sedevo	io sederei o io siederei
SPEGNERE spegnendo	io spengo tu spegni lui – lei spigne noi spengiamo voi spingete loro spengono	io ho spento	io spegnerò	io spingevo	io spingerei
SPENDERE spendendo	io spendo	io ho speso	io spenderò	io spendevo	io spenderei

INFINITO e GERUNDIO	PRESENTE	PASSATO PROSSIMO	FUTURO SEMPLICE	IMPERFETTO	CONDIZIONALE
SPINGERE spingendo	io spingo	io ho spinto	io spingerò	io spingevo	io spingerei
STARE stando	io sto tu stai lui – lui sta noi stiamo voi state loro stanno	io sono stato/a	io starò tu starai lui - lei starà noi staremo voi starete loro staranno	io stavo	io starei tu staresti lui - lei starebbe noi staremmo voi stareste loro starebbero
TENERE tenendo	io tengo tu tieni lui – lei tiene noi teniamo voi tenete loro tengono	io ho tenuto	io terrò tu terrai lui - lei terrà noi terremo voi terrete loro terranno	io tenevo	io terrei tu terresti lui - lei terrebbe noi terremmo voi terreste loro terrebbero
TOGLIERE togliendo	io tolgo tu togli lui – lei toglie noi togliamo voi togliete loro tolgono	io ho tolto	io toglierò	io toglievo	io toglierei
TRADURRE traducevo	io traduco tu traduci lui – lei traduce noi traduciamo voi traducete loro traducono	io ho tradotto	io tradurrò tu tradurrai lui tradurrà noi tradurremo voi tradurrete loro tradurranno	io traducevo tu traducevi lui - lei traduceva noi traducevamo voi traducevate loro traducevano	io tradurrei tu tradurresti lui - lei tradurrebbe noi tradurremmo voi tradurreste loro tradurrebbero
UCCIDERE uccidendo	io uccido	io ho ucciso	io ucciderò	io uccidevo	io ucciderei
USCIRE uscendo	io esco tu esci lui – lei esce noi usciamo voi uscite loro escono	io sono uscito/a	io uscirò	io uscivo	io uscirei
VEDERE vedendo	io vedo	io ho visto	io vedrò tu vedrai lui - lei vedrà noi vedremo voi vedrete loro vedranno	io vedevo	io vedrei tu vedresti lui - lei vedrebbe noi vedremmo voi vedreste loro vedrebbero
VENIRE venendo	io vengo tu vieni lui – lei viene noi veniamo voi venite loro vengono	io sono venuto/a	io verrò tu verrai lui - lei verrà noi verremo voi verrete loro verranno	io venivo	io verrei tu verresti lui - lei verrebbe noi verremmo voi verreste loro verrebbero
VINCERE vincendo	io vinco	io ho vinto	io vincerò	io vincevo	io vincerei
VIVERE vivendo	io vivo	io sono vissuto/a io ho vissuto	io vivrò tu vivrai lui - lei vivrà noi vivremo voi vivrete loro vivranno	io vivevo	io vivrei tu vivresti lui - lei vivrebbe noi vivremmo voi vivreste loro vivrebbero

Questo *Quaderno degli esercizi* è un volume di attività pratiche che può essere utilizzato parallelamente al libro di testo *Un tuffo nell'azzurro - Corso di italiano per stranieri*. Alle 14 lezioni del manuale corrispondono infatti altrettante unità in cui lo studente può trovare alcuni approfondimenti delle strutture grammaticali, vecchi e nuovi elementi lessicali, funzioni linguistico-comunicative ed espressioni idiomatiche, in modo da consolidare e arricchire quanto già appreso. Agli esercizi, di tipologia sempre varia, si affiancano alcuni giochi da svolgere in classe con l'ausilio dell'insegnante, come cruciverba ed anagrammi, giochi di parole e di ruolo, quiz e indovinelli. Molte unità presentano inoltre schede di cultura italiana (città e monumenti, letteratura, cinema, musica, moda, arte, ecc.), il cui obiettivo didattico è quello di stimolare l'interesse dello studente ad ulteriori approfondimenti.

Il libro si completa di due appendici: la prima con chiarimenti sulla pronuncia e l'ortografia e la seconda con tavole dei verbi regolari e irregolari, presentati nei tempi studiati (dal presente al condizionale). *Un tuffo nell'azzurro - Quaderno degli esercizi* può essere utilizzato anche indipendentemente dal manuale, in corsi finalizzati al ripasso e all'esercitazione pratica. Il volume permette un lavoro individuale di autovalutazione, attraverso l'uso delle *Chiavi degli esercizi*, disponibili a parte.

Al primo volume segue *Un volo nell'azzurro - Quaderno degli esercizi*, con la grammatica e il lessico per i livelli intermedio e avanzato.



Il corso comprende:

- Un tuffo nell'azzurro - Corso di italiano per stranieri / 1
(disponibile anche con CD audio o audiocassetta)
 - Chiavi degli esercizi
- Un tuffo nell'azzurro - Quaderno degli esercizi / 1
 - Chiavi degli esercizi e soluzioni dei giochi
- Un volo nell'azzurro - Corso di italiano per stranieri / 2
 - Chiavi degli esercizi
- Un volo nell'azzurro - Quaderno degli esercizi / 2
 - Chiavi degli esercizi e soluzioni dei giochi

€ 10,00

ISBN 88-7472-035-1



9 788874 720354